

N° du film : 130380

Version : 2

1999-04-12

Entente/contrat :

PUSHING TIN

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Nick, contrôleur du trafic aérien, très populaire parmi ses patrons et ses collègues et heureux en ménage avec Connie, voit sa vie chambardée le jour où Russell, nouveau venu dans l'équipe, mi-Indien mi-Irlandais, fait la pluie et le beau temps dans le bureau. Quoi que Nick entreprenne, de nouvelles manoeuvres professionnelles ou des activités sportives, Russell s'avère être le meilleur. Un bon soir, Nick rencontrera au supermarché Mary, la sensuelle épouse de Russell. Elle est en larmes. Il la console puis, l'invite à dîner dans un restaurant italien. Ils passent la nuit ensemble. Mary avoue à Russell son écart et prévient Nick qu'elle a tout dit à son époux. Nick craint le pire mais Russell, apparemment très compréhensif, met en pratique le dicton : « Don't get mad, get even ». Quelques jours plus tard, un appel à la bombe donnera aux deux adversaires l'occasion de travailler ensemble à éviter un désastre aérien. Comme si un malheur n'arrivait jamais seul, Connie quitte Nick. Celui-ci va à la recherche de Russell parti à la campagne recharger ses batteries. Les deux hommes régleront leurs différends.

MOTIFS :

Il y a bien dans ce film de Mike Newell (Four Weddings and a Funeral) quelques sacres et un sein plus ou moins découvert mais rien d'autre qui puisse perturber à brève ou à moyenne échéance un vaste auditoire. Conséquemment, le jury classe ce produit dans la catégorie tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

14 avril 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen