

N° du film : 129904

Version : 4

1999-08-20

Entente/contrat :

THE MUSE

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Non seulement le scénariste Steven Philips est-il en panne de sujet, ses derniers films ont été des désastres au box-office. Mark Feuerstein, un jeune loup du studio qui emploie Philips, lui signifie poliment, mais fermement, la résiliation de son contrat et lui montre la porte. Philips se tourne alors vers son ami et collègue Jack Warrick à qui tout semble réussir. Warrick lui dévoile son secret: il emploie les services d'une inspiratrice, une des filles de Zeus, une Muse, qui se fait appeler Sarah Little! Philips propose donc à Sarah de l'engager... Celle-ci accepte, sous certaines conditions: Steven devra satisfaire toutes ses demandes, même les plus saugrenues, et payer pour elle sans rechigner. Fille superbe, capricieuse et sans vergogne, Sarah réussit d'abord à se faire installer dans une luxueuse chambre d'un palace, puis elle décide d'aller s'installer chez Philips lui-même.. Au départ réticente, Laura, la femme de Steven, est vite séduite par le charme et l'intelligence de Sarah qui s'occupe finalement plus d'elle que du syndrome de la page blanche de Steven. Sur les conseils de Sarah, Laura se lance dans une entreprise de fabrication de biscuits qui connaît très vite un succès phénoménal. Inspiré à son tour, Steven réussit à pondre un scénario qu'il estime être le meilleur de sa carrière... Arrivent sur ces entrefaites des médecins, lancés à la recherche de Sarah qui, disent-ils, est une dangereuse mythomane évadée d'un asile psychiatrique. Laura et Steven croient trop aux vertus de leur Muse pour la dénoncer. Au studio, Steven redoute de rencontrer à nouveau le redoutable Feuerstein. Il découvre à son grand soulagement que ce dernier a été mis à la porte... Et que Sarah est sa remplaçante.

MOTIFS :

Sorte d'étrange croisement entre **The Player** et **Barton Fink**, cette comédie vise à se moquer joyeusement de certaines moeurs de la vie hollywoodienne. Après une approche satirique, le scénario vire au comique de situations dont le but n'est que de faire rire un large public à partir de prémices invraisemblables. Devant la sobriété de l'ensemble, le jury ne peut qu'entériner les intentions des auteurs.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

10 septembre 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen

