

N° du film : 129854

Version : 2

1999-11-16

Entente/contrat : 1023

CRADLE WILL ROCK

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Dans les années 1930, Marc Blitzstein prépare *The Cradle Will Rock*, une comédie musicale que mettent en scène Orson Welles et John Houseman pour le compte du Federal Theatre. Au même moment, les politiciens de droite mènent une campagne contre le communisme qui entraînera, sur l'ordre de l'union des artistes de ne pas monter sur scène, l'annulation de la première. Mais Blitzstein et les comédiens marchent pour la liberté artistique et offrent une représentation spontanée et sans décor dans une autre salle. Autour de cette intrigue gravitent, entre autres, Nelson Rockefeller, Margherita Sarfatti et la comtesse Lagrange qui, pour des raisons diverses, s'intéressent à la production artistique.

MOTIFS :

Cette fresque de la vie artistique américaine du milieu des années 1930 montre le combat d'artistes déterminés à défendre leur liberté de création et d'expression et l'emprise que les sphères politiques et économiques ont sur le domaine culturel. Réalisé avec sobriété, même lors des courts passages de nudité, ce film n'est pas susceptible de troubler qui que ce soit, y compris les spectateurs de moins de 13 ans. Le jury convient donc de lui attribuer le visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

17 novembre 1999

Yves Bédard
Président du jury d'examen