

N° du film : 129850

Version : 1

2000-02-09

Entente/contrat : -

8 1/2 WOMEN - HUIT FEMMES ET DEMI (AN., S.T.F.)

GENRE : Conte érotique

RÉSUMÉ :

Le richissime homme d'affaires Philip Emmenthal (John Standing) perd sa femme. Son fils Storey (Matthew Delamere) qui gère des salles de jeu au Japon le rejoint à Genève pour les obsèques. Storey s'emploie à consoler son père. Ensemble, ils rassemblent des femmes de genres très différents dans leur maison de Genève, histoire de se laisser aller à leurs fantasmes. Parmi les recrues, notons un trio d'Asiatiques, une religieuse, une prostituée, une cavalière, une servante. En dernier, Philip décède et la dernière femme quitte la maison de Genève.

MOTIFS:

Le réalisateur Peter Greenaway fait dans le conte érotique en s'inspirant principalement du film *8 1/2* de Fellini et de plusieurs romanciers (Zola, Flaubert, Beauvoir, etc.) et grands maîtres de la peinture (Delacroix, Matisse, Rembrandt, etc.). La thématique porte sur les fantasmes sexuels assez particuliers d'un père et de son fils. Les deux rassemblent des archétypes de femmes pour assouvir leurs propres désirs charnels. Les dialogues portent sur les rapports amoureux et sexuels, tandis que la mise en images présente une série de tableaux dans lesquels domine un esthétisme très léché à l'aide de costumes et de décors somptueux. Sans rapports sexuels comme tels à l'écran, le réalisateur se limite à la nudité intégrale de ses divers personnages. Ceux-ci formulent avec esprit ce que la caméra ne montre pas. Le film est traversé d'un humour faisant preuve de retenue. Compte tenu de la thématique du film, mais également de son traitement artistique qui crée une distanciation certaine entre l'écran et le public, le jury est d'avis que cette oeuvre peut être vue par un public ayant acquis un début de maturité, soit les 13 ans et plus. Ce classement est assorti de l'indication Érotisme.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

14 février 2000

Michel Roussy
Président du jury d'examen

