

N° du film : 129628

Version : 2

1998/08/26

Entente/contrat :

Hasards ou coïncidences

GENRE : Mélodrame

RÉSUMÉ :

Danseuse étoile élevant seule son fils Serge, Myriam fait la connaissance de Pierre Turi, un homme qui peint et vend des faux. Cette rencontre fortuite prend vite la forme d'une idylle que le destin se charge toutefois de rompre, car Pierre et Serge disparaissent en mer lors d'une randonnée en voilier. Ayant récupéré la caméra qu'avait Serge sur l'embarcation, Myriam se rend dans les pays que le trio avait l'intention de visiter pour y saisir des images. À Montréal, elle se fait subtiliser l'appareil qu'un projectionniste belge achète par la suite sur le marché noir. Fasciné par les enregistrements contenus dans la caméra, l'homme part à la recherche de Myriam et la sauve du suicide.

MOTIFS :

Dans ce film où le destin croise la chance, où le hasard précipite les rencontres et où la vérité est sans cesse menacée par la fausseté, la flamboyance stylistique typique de Lelouch occupe le devant de la scène. Porté par des images exemptes de toute complaisance, le récit ne comporte nul élément pouvant s'avérer troublant pour qui que ce soit, y compris pour les spectateurs de moins de 13 ans. L'examen se solde donc par le classement dans la catégorie « Visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

2 septembre 1998

Yves Bédard
Président du jury d'examen