

N° du film : 128687 Version : 2

1999-02-04

Entente/contrat :

EMPORTE-MOI

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En visite chez ses grands-parents, Hanna (Karine Vanasse) connaît ses premières règles. Après trois semaines passées à la campagne, elle rentre à Montréal en auto-stop. La vie conjugale de ses parents n'est pas au beau fixe. Dépressive, sa mère (Pascale Bussières) se réfugie le plus souvent dans sa chambre, tandis que son père (Miki Manojlovic), autoritaire à l'excès et sans le sous, exerce le métier d'écrivain. Sa mère assure la survie de la famille avec ses gages de couturière chez un fourreur. Heureusement, il y a Paul (Alexandre Méridien) le frère aîné d'Hanna avec qui elle s'entend très bien. Hanna connaît des ennuis à l'école. On la traite de bâtarde juive à cause d'un père juif polonais qui vit en union de fait avec sa mère. Nous sommes au début des années 1960. Par ailleurs, Hanna est fascinée par le cinéma. Elle voit et revoit *Vivre sa vie* de Godard. Elle fait l'expérience de son premier baiser. À la suite de la tentative de suicide de sa mère, le mal de vivre fait surface chez Hanna qui fugue et se prostitue. De retour à la maison, Hanna est encouragée par une enseignante bienveillante. Un rayon de soleil apparaît dans sa vie lorsqu'elle rejoint sa mère chez ses grands-parents à la campagne.

MOTIFS:

Dernier film de la cinéaste québécoise Léa Pool, *Emporte-moi* traite de la thématique du rite de passage chez une jeune adolescente. Le passage à une plus grande maturité n'est pas de tout repos pour le personnage d'Hanna: angoisses existentielles, milieu familial difficile, tentative de suicide de la mère, fugue et aventures du côté de la prostitution. Quoique le traitement demeure romanesque et relativement sobre, le sujet délicat abordé et un climat souvent lourd font en sorte que le jury réserve ce film aux jeunes ayant acquis une maturité de 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

11 février 1999

Michel Roussy
Président du jury d'examen

-