

N° du film : 128686

Version : 1

1998-12-22

Entente/contrat : 10982

THE STREET (AN., S.T.F.)

GENRE : Documentaire social

RÉSUMÉ :

Pendant plusieurs années, le cinéaste Daniel Cross a suivi trois itinérants dans les rues de Montréal, Danny Claven, jeune héroïnomane, son frère John, et Frank O'Malley, tous deux alcooliques. Danny et ses amis «résident» dans l'entrée du métro Guy-Concordia. Alors que Danny est parfois accueilli par un organisme de protection des animaux où il travaille entre deux rechutes dans la drogue, John a abandonné ses recherches de travail et passe souvent plusieurs mois en prison en cure de désintoxication. Quant à Frank, plus âgé, et atteint du diabète, il sort de séjours répétés à l'hôpital amputé d'une jambe.

MOTIFS :

Avec une caméra très mobile, une implication directe du cinéaste avec son sujet, ce film relevant du cinéma-vérité présente un portrait réaliste et parfois dur de l'univers des itinérants. Évitant les images-chocs, il laisse la parole aux individus qui parlent ouvertement de leur condition. Cette franchise risque néanmoins de troubler indûment de tout jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

6 janvier 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen