

N° du film : 128499

Version : 2

1999-08-26

Entente/contrat :

THE ACID HOUSE

GENRE : Film à sketches

RÉSUMÉ :

Ce film comporte trois sketches dont voici les résumés:

The Gratton Star Cause:

En quelques heures, Boab perd sa place au sein de l'équipe de foot, se fait virer de chez ses parents, perd sa blonde, son boulot et se fait tabasser par la police. Dieu se présente à lui dans un bar et le transforme en mouche! Boab prend vengeance sur les gens de son entourage avant d'être écrasé par sa mère.

A Soft Touch

Johnny épouse Catriona, paumée et enceinte. Peu après la naissance de leur enfant, Catriona s'amourache du voisin d'immeuble. Drogue, alcool et sexe reprennent de plus belle. Johnny semble résigné à son sort. En dernier, le voisin laisse tomber Catriona. Johnny et Catriona renouent.

The Acid House:

Ce dernier sketch raconte le transfert de personnalité entre Coco qui vient de prendre de l'acide et un nouveau-né. Le bébé lui emprunte ses jurons et son attitude désinvolte.

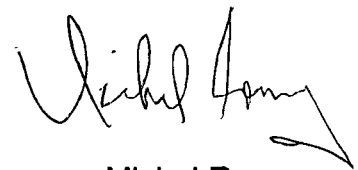
MOTIFS:

De l'auteur Irvine Welsh (Trainspotting), ces trois nouvelles ont été mises en scène par le réalisateur Paul McGuigan. L'action se déroule dans un milieu défavorisé d'Édimbourg en Écosse. Du genre comédie noire, ces trois sketches présentent une vision plutôt pessimiste de la société écossaise. L'humour se joint à l'absurde et au sordide dans une oeuvre décapante où la misère crue est révélée au grand jour. Notons les scènes d'accouplement qui s'apparentent au soft, le langage cru dont les seuls mots compréhensibles sont les jurons en raison de l'accent écossais très prononcé, les scènes de brutalité policière, de passage à tabac et de querelle de ménage, la prise de drogues et d'alcool et l'accouchement. Compte tenu de la thématique lourde et pessimiste et des images fortes présentées dans plusieurs scènes, le jury réserve ce film aux seules personnes âgées de 16 ans et plus.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

2 septembre 1999



Michel Roussy
Président du jury d'examen