



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue franç. V. antérieure: ()
s.t. () langue ()
première instance (V) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE (écran) A MORT

V.D.

format 16) n/b (✓) c (V) procédé *doublé système*

nationalité et année: *québec 73*

production: Pierre FALARDEAU

réalisation: Pierre FALARDEAU & Julien POULIN

interprétation:

VER: 945' 26' *285^m*

documentation

M
É
T
R
A
G
E

A MORT 134 559-1 LES ATELIERS MULTIDISCIPLINAIRES DATE D'EXAMEN 10. VI. 1974 TOUS () 14 (V) 18 () REFUS ()

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED

PRÉSIDENT DU JURY

PIERRE SAUCIER

DATE *10 Juin 1974* CATÉGORIE *14 ANS*

Publicité soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: *Expérimental.*

ANALYSE:

Film de réflexion sur la mort, sur l'inconscient collectif. D'un cimetière sous la neige où sautille un fantoche de carnaval on se rend au parc Belmont où l'on rencontre et apprivoise la mort sans courir de danger. C'est la fête, la vie "au boutt", la vie "à mort". On accompagne les jeunes aux divers stands et jeux. Avec alternance d'images de carnage: porcs à l'abattoir, corps gisant d'accidentés.

CLASSIFICATION:

Certaines images de saignée de porcs et où l'on voit une des bêtes en convulsions empêchent la délivrance d'un visa à un large auditoire indistinct. Il y a donc lieu de porter ce film dans la catégorie médiane des 14 ANS.

Pierre Saucier

SIGNATURE