

N° du film : 128417

Version : 1

1998-07-22

Entente/contrat :

THE BEST OF THE FEST

GENRE : Animation

RÉSUMÉ :

1. *A Wild Hare* de Fred (Tex) Avery - 1940
2. *Birdy and the Beast* de Robert Clampett - 1944
3. *Bugs Bunny Rides Again* de I. (Friz) Freleng - 1948
4. *Rabbit Seasoning* de Charles M. (Chuck) Jones - 1951
5. *Feed the Kitty* de Charles M. (Chuck) Jones - 1951
6. *One Froggy Evening* de Charles M. (Chuck) Jones - 1955
7. *Duck Amuck* de Charles M. (Chuck) Jones - 1951
8. *Fast and Furry-ous* de Charles M. (Chuck) Jones - 1948
9. *Another Froggy Evening* de Charles M. (Chuck) Jones - 1995
10. *What's Opera Duck* de Charles M. (Chuck) Jones - 1957
11. *Ali Baba Bunny* de Charles M. (Chuck) Jones - 1956
12. *Knighty Knight Bugs* de I. (Friz) Freleng - 1957
13. *High Diving Hare* de I. (Friz) Freleng - 1948
14. *Bully for Bugs* de Charles M. (Chuck) Jones - 1951
15. *Rabbit of Seville* de Charles M. (Chuck) Jones - 1949

MOTIFS:

Ces morceaux choisis dans les séries *Looney Tunes* ou *Merrie Melodies* produites chez Warner représentent bien l'école du gag « paroxystique », basé sur l'exagération et l'agression. On y retrouve Bugs Bunny, Daffy Duck, Yosemite Sam, Sylvester, le Coyote, Mimi le Roadrunner et plusieurs autres. La dimension burlesque de ces classiques de l'humour enlève toute possibilité de préjudice, envers qui que ce soit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

23 juillet 1998

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen