

N° du film : 128396

Version : 4

1998-11-02

Entente/contrat :

THE SIEGE

GENRE : Film d'action

RÉSUMÉ :

Des terroristes musulmans sèment la terreur à New York. Ils menacent de faire sauter des autobus municipaux, puis en font effectivement sauter. Incapable de leur mettre la main dessus, l'agent Anthony Hubbard du FBI voit son travail compliqué par la collaboration douteuse de l'agente Alice alias Sharon, agente de la CIA et amante d'un certain Ali Waziri. Un bon point, mais qui ne profite guère à l'enquête: la communauté arabe collabore. Un général, qui avait travaillé sur le terrain au Moyen-Orient, voit dans cet imbroglio l'occasion rêvée de mettre en pratique sa politique personnelle. Il déploie ses troupes et organise une gigantesque rafle, arrêtant tous les Arabes de Brooklyn. Un stade lui sert de prison. Mais Hubbard réussit à le faire arrêter à son tour et à démasquer le dernier maillon de la chaîne de terroristes.

MOTIFS:

Voilà un film d'action clairement conçu pour un large public. S'inspirant des événements tragiques d'Oklahoma et du World Trade Center, il se fonde sur un scénario relativement crédible, avec tout juste ce qu'il faut d'érotisme, de politique et de violence spectaculaire pour intéresser le plus de spectateurs possible. Il s'agit donc d' un produit bien ficelé, efficace, mais retenu en même temps. Quelques scènes un peu crues (évoquant les effets d'une explosion ou une séance de torture hors champ) pourraient tout au plus perturber les enfants. En somme, avoir 13 ans paraît, aux yeux du jury, à la fois nécessaire et suffisant pour voir ce film sans risque de préjudice.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

10 novembre 1998

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen