

N° du film : 128392

Version : 2

1999-02-24

Entente/contrat :

AU COEUR DU MENSONGE

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

Un artiste peintre partage sa vie avec sa femme infirmière dans une grande demeure reculée de Bretagne. Un jour, son élève préférée, Élodie, est retrouvée étranglée et l'artiste est le premier suspect. Tandis qu'il perd progressivement tous ses élèves, sa femme se laisse aller à une aventure inaboutie avec un écrivain bien connu. Après un souper à trois, l'écrivain meurt au bas de la falaise devant chez lui...

MOTIFS :

Très chabrolien, ce film se plaît à nouer une intrigue psycho-policrière qui rappelle à maints égards le «film noir». Classique dans sa facture, il évite toute complaisance dans l'évocation des éléments macabres. En somme, quant à la protection de la jeunesse, aucune restriction n'est de mise.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

4 mai 1999

Jürgen Pesot
Président du jury d'examen