

N° du film : 128366

Version : 2

1998/08/20

Entente/contrat :

Why Do Fools Fall In Love?

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Trois femmes bien différentes, Zola Taylor, une chanteuse, Emira Eagle, une enseignante, et Elizabeth Waters, qui vit de petits vols sans importance, se disputent les redevances d'une chanson célèbre écrite par Frankie Lymon, l'artiste auquel elles prétendent toutes être mariées. Un procès aura lieu au cours duquel des témoignages mettront au jour les différentes facettes de Frankie Lymon, ses relations avec les trois épouses ainsi que les grandes étapes de sa carrière de chanteur (premier succès, problèmes d'argent et de drogue, perte de succès).

MOTIFS :

Quelques aspects de thématique (la drogue, l'adultère) qui sont traités avec discrétion et des écarts de langage sporadiques sont insuffisants pour justifier un classement restrictif dans un ensemble qui ne saurait intéresser un jeune public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

26 août 1998

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen