BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue franc. | V. antérieure:
s.t. _____ | langue (ang.)
première instance (V) | s.t. ( )
révision ( ) | cat. (14ANS
v. modifiée ( ) | date vis 30.1.74

IDENTITÉ

TITRE (écran) SERPICO (V.F.)
V.O. Serpico

format (35) n/b ( ) c (V) procédé Technicolor
nationalité et année: Américaine 73
production: Dino de Laurentis
réalisation: Sidney LUMET
interprétation: Al PACINO, John RANDOLPH, Jack KEHOE

MÉTRAGE

VER: 11726 130
documentation
180' ver. antérieure

TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )

DOCUMENTATION

DATE D'EXAMEN 16.4.74

AF	CTD	FR	MPH	TIM					
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC					
CF	EXP	IS	NYT	TLR					
CIN	FF	MPD	POS	UFF					
CT	FI	MPE	SS	VAR					

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

EXAMEN

VI:	AG	PS	JJT	(GD)	ED
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED

PRÉSIDENT DU JURY: Gilles Desmisseaux
DATE: 16.4.74
CATÉGORIE: 14 ans

PUBLICITÉ

Publicité soumise le 23 avril 1974 refusée _____ acceptée V par PJ
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

FA

F.A. soumis le 3.4.74 refusé _____ accepté ✓ par GP
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Genre: Policier

DISTRIBUTEUR: R

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT: 134536-2 21-5-74 V.F. L.M. 1177

SERPICO (V.F.) 050225-1 / PARAMOUNT FILM SERVICE LTD.

VERSION Française (v.c.)
DU FILM Serpico (V.O.A)
VISE LE 30.1.74 DANS LA CAT. 14
SOUS LE NUMERO: 49107

Gilles Desmisseaux
SIGNATURE

AC-113(1)

18.11.74 PJ

4 V

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise | V. antérieure:
s.t. _____ | langue ( )
première instance ( ) | s.t. ( )
révision ( ) | cat. ( )
v. modifiée ( ) | date visa

IDENTITÉ

TITRE (écran) SERPICO (V.O.A.)

V.O.

format (35) n/b ( ) c (V) procédé technic.

nationalité et année: américain 73

production: Dino De Laurentis

réalisation: Sidney LUMET

interprétation: Al PACINO, John RANDOLPH, Jack KEHOE

MÉTRAGE

VER: 11699 130

documentation

130 PD, NYT, BOXFI
129 VAR, IFJ

DOCUMENTATION

AF	CTD	FR	MPH		TIM 31.12.73
BOX 3.9.73 p.8	ECR	IFJ	NOB		TLC
CF	EXP	IS	NYT 6.12.73		TLR
CIN	FF	MPD	POS		UFF
CT	FI 1.74	MPE PD 12.12.73	SS SR 12.1.73p.54		VAR 73

AR nov 74

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
RW 31.1.74	RW 31.1.74	RW 1.74	APG 1.74	R 1.73	RW 1.74	RW 1.74			
ALL 18 ja 9.74	AUS 13.1.74	ESP	FRA V 5.4.74	G.B. X 1.74	GRE	ITA	SUE juil 1.74	MPAA R 260 *	GEN 16 3.74
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO AIV 15.12.73	OCS

EXAMEN

	AG	PS	JJT	GD	ED
VI:					
VR:					
VS:		(PS)	(JJT)		

PRÉSIDENT DU JURY
J.J. Tellini

DATE: 30-01-74

CATÉGORIE: 14 ANS

PUBLICITÉ

Publicité soumise le 31-1-74 refusée _____ acceptée V par GB
Nouv. pub. soumise le 14-5-74 refusée _____ acceptée V par GB
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A.

F.A. soumis le 17.1.74 refusé _____ accepté V par Bal * F.A.
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR: PARAMOUNT

DATE D'EXAMEN: 30-01-74 TOUS ( ) 14 (X) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT: SERPICO 04907-1

GENRE: Policier.

Adaptation à l'écran du livre de Peter MAAS qui traite d'un policier honnête refusant d'entrer dans le réseau des pots-de-vin à New York. L' agent Serpico et un copain honnête luttent contre un système touchant tous les niveaux de direction et naturellement il est en butte à toutes sortes de mésaventures chaque fois qu'il apparaît dans un poste de plice. Grâce au New York Times une enquête est instituée.

Film joué de façon admirable par Al Pacino. L'ensemble est dur, cru, réaliste avec une langue populaire très newyorkaise. Il s'agit d'une auto-critique cruelle de la police, d'un document social basé sur des faits réels, authentique qu'on ne peut ignorer. C'est un thème adulte, traité avec vigueur et sincérité. L'ensemble de l'oeuvre selon le jury est acceptable à 14 ans (dur) compte tenu de la très grande qualité du film et des aspects sociaux positifs qui s'en dégagent.

134536-2
21-5-74 | V.F. | L.M. | 16mm

134801-9
19-9-74 | 16mm
V.A | L.M.

SIGNATURE

AC-113(1)

5.2.74 B