

N° du film : 128184

Version : 2

1998-09-03

Entente/contrat :

2 SECONDES

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Voici le résumé tel que fourni par le FFM de Montréal. «À cause de quelques secondes d'hésitation au départ d'une course de descente à vélo de montagne, Laurie se voit forcée à la retraite. Les membres de son équipe l'écartent, la jugeant trop vieille pour ce genre de sport. De retour à Montréal, elle s'installe chez son frère physicien, un jeune homme qui a du mal à approcher les filles et passe plutôt son temps à comprendre les théories de la relativité. Laurie tente de calmer son besoin de vitesse en devenant messagère à vélo au centre-ville. Un jour qu'elle doit faire réparer sa bicyclette, elle découvre la boutique de Lorenzo, vieil Italien grincheux et ex-champion cycliste qui se terre au fond de son atelier pour monter des roues. Instantanément, Lorenzo déteste Laurie : cette fille lui ressemble trop. Mais la jeune femme est tenace et retourne régulièrement chez lui. Un soir, ils décident de se mesurer l'un à l'autre au cours d'une chaude discussion, sorte de face à face qui ressemble à un véritable duel. Et Lorenzo tentera de montrer à Laurie que toute victoire est relative et que la vitesse ne constitue pas la seule façon d'arrêter le temps».

MOTIFS:

L'ensemble de ce film fait preuve de modération. À commencer par la thématique : un jour on se réveille, on est des adultes avec des responsabilités et il faut bien orienter sa vie quelque part (travail, amours...). Laurie soutient que la vitesse constitue la seule façon d'arrêter le temps, par conséquent elle n'arrête jamais de courir : en fait, elle ne veut pas grandir. En cela, elle est secondée par quelques messagers à bicyclette de la ville de Montréal. Il y a donc toute une génération en mal de vivre qui ne veut pas grandir, dit le film. De l'avis du jury, cette thématique ne saurait troubler qui que ce soit.

La bande-image, par contre, contient quelques plans difficiles. Il y a une brève scène où l'on voit Laurie nue dans sa baignoire et une autre, filmée avec tact et retenue, où l'on peut deviner que l'héroïne fait l'amour avec une autre femme. Cependant, le jury ne peut pas restreindre l'accès à ce film à un groupe quelconque puisqu'il est d'avis que rien dans cette oeuvre n'est de nature à troubler psychologiquement qui que ce soit. En conclusion, le jury convient que ce film peut être vu sans préjudice durable par un public de tout âge.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

28 septembre 1998

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen