

N° du film : 128006

Version : 1

1999-03-22

Entente/contrat :

UN SOIR APRÈS LA GUERRE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Après avoir donné 10 ans de sa vie à la lutte contre les Khmers rouges, un jeune militaire (Savannah/Narith Roeun) revient à Phnom Penh s'adapter à une vie civile non moins cruelle. Les petits boulots et les combats de boxe ne lui permettent pas d'échapper au chômage et il refuse de s'engager dans la petite pègre, contrairement à plusieurs anciens compagnons. Il fait la connaissance d'une jeune hôtesse/prostituée de 19 ans (Srey Poeuv/Chea Lyda Chan) et partage sa demeure au bord d'une gare de triage. Le jour où elle se retrouve enceinte, Savannah organise un vol pour financer leur fuite en Australie. L'affaire tourne mal et le jeune homme est tué dans une fusillade.

MOTIFS :

L'oeuvre de Rithy Panh n'enjolive pas une réalité sociale quasiment désespérée. Le tableau évoque sans complaisance le sort misérable de jeunes adultes sans avenir dans un pays livré au désordre. Tous les coups sont permis pour survivre dans cette jungle humaine; les armes font la loi; les filles de familles pauvres sont vendues aux réseaux de souteneurs et contraintes à l'esclavage sexuel. Dans ce contexte, Savannah recourt lui-même à la violence : il agresse Poeuv lors de leur premier échange amoureux, la frappe parfois (aveuglé par la jalousie), tue l'un de ses clients au bordel et, finalement, s'installe dans le crime. L'ensemble requiert assurément un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

8 avril 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen