

N° du film : 127753

Version : 3

1999-03-26

Entente/contrat :

## WEST BEYROUTH

**GENRE** : Docu-drame

### **RÉSUMÉ :**

Beyrouth, 13 avril 1975 — Un adolescent, Tarek, fait le cancre à l'école française qu'il fréquente. Son professeur lui dit de quitter la classe. Du haut du balcon, le garçon est témoin du massacre de passagers d'un autobus par des hommes portant cagoule et mitraillette. C'est l'incident déclencheur de la guerre civile entre chrétiens (Beyrouth-Est) et musulmans (Beyrouth-Ouest). Le bon côté de la chose pour Tarek et son cousin Omar c'est la fermeture de l'école située à l'Est. Ils en profiteront pour s'adonner à leur passe-temps favori : faire du cinéma avec leur super-8. Ce sera aussi l'occasion de faire connaissance avec la nouvelle et jolie voisine, May, et de lui faire découvrir leur quartier entre autres la boulangerie et le bordel... où plutôt les propriétaires de ces lieux. Du côté des adultes, l'incident revêt un caractère beaucoup plus sérieux : Hala, mère de Tarek et avocate, veut quitter le pays malgré que « le Liban ne soit pas bienvenu en Occident » ; Riad, père de Tarek et intellectuel, veut rester malgré les humiliations, les cocktails Molotov et la précarité du ravitaillement afin de combattre l'impérialisme.

### **MOTIFS :**

Ce premier film de Ziad Doueiri privilégie le point de vue d'un adolescent pour relater le climat qui régnait à Beyrouth lors de la déclaration des hostilités entre musulmans et chrétiens. Bien que le contenu soit mi-autobiographique et mi-fictif, le ton voyage constamment entre l'insouciance et la nostalgie. Sur le plan des images, le jury note la mort au ralenti d'une vieille dame, passagère de l'autobus, en début de film : l'événement est traité comme s'il s'agissait d'un bulletin de nouvelles sérieux donc, factuel. La séquence relative au bordel démystifie la prostitution : c.-à. que l'endroit n'est pas perçu comme un lieu de perte mais plutôt comme une oasis de paix qui rassemblait musulmans et chrétiens. Somme toute, le jury considère que ce film libanais peut être vu par tous les publics sans risque de perturber quiconque.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION(S)** :-

31 mars 1999

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen