

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

PREMIERE INSTANCE
PROCEDURE D'APPEL
VERSION MODIFIEE
PERMIS RE: ENFANTS

LEATHER BOYS, THE

TITRE:

ORIGINE, ANNEE: *Britannique 1963*
REALISATION: *Raymond Stross*
INTERPRETES: *Rita Tushingham - Colin Campbell*

Classification

DISTR: *9, 450 pi.*
DOCUM:
CONTR:

MFB 64 P 20

FRANCE	ANGL. X	ALLEM.	ONT. A	TEXAS MA	ITALIE	MANITOBA			
CCRT	MFB A	GR. SH. 1.66 A	NLOD A III	OCNTD	C.C.C.				

IDENTIFICATION:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	date <i>20 avril 1966</i>
REPERAGE:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	
VISIONNEMENT:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	

() RECOMMANDATIONS INDIVIDUELLES: OU (X) DECISION, JUSTIFICATION OFFICIELLES: V I S A (V)

Ce film, plein d'action et fort bien joué par de jeunes comédiens tels que Rita Tushingham, Colin Campbell et Dudley Sutton, est une histoire de blousons noirs (ou, dans la langue populaire québécoise: de vestes de cuir).

Des moeurs particulières à ces moins de vingt ans qui ont adopté la motocyclette comme principale distraction, le spectateur voit ce qu'il a l'habitude de voir dans ce genre de films: courses endiablées des motocyclettes, petites querelles fréquentes mais qui finissent toujours par se résorber. Le fonds de scène est épicé ici par une intrigue amoureuse: le mariage trop précoce entre deux blousons noirs de la classe ouvrière londonienne: Reggie (18 ans) et Dot (16 ans). La lune de miel du jeune couple est totalement gâchée par la frivolité irrécupérable de la jeune fille, qui se soucie de son foyer comme de sa première chemise. Résultat: séparation dès les premiers mois du mariage. Elle, continue à fréquenter les salles de danse et se déniche même un amant; lui, retourne vivre chez sa grand'mère où il partage sa chambre avec un copain de l'équipe des blousons noirs, Pete. A un certain moment, Reggie découvre que son copain est un homosexuel et le quitte; il fait une tentative sincère pour reprendre sa vie conjugale mais surprend sa femme avec son amant dans le lit nuptial. Colère et nouveau départ, apparemment définitif, cette fois. Le film se clôt sur la solitude pénible du jeune époux qui n'a plus ni femme ni copain.

A cause de certaines implications de l'intrigue, le film ne saurait convenir à des auditoires d'enfants.

Conclusion: V I S A

SIGNATURE: *Florence F. Marsel*

LEATHER BOYS, THE () REFUS () 18 ANS () 14 ANS () 7 ANS () VISA () 20 avril 1966

date d'examen

distributeur

titre au dossier

1
4
A
N
S
(
V)
A
N
S
(
R
E
F
U
S
(

N° du film : 127709

Version : 1 1999-08-24
Entente/contrat : 9430

THE LEATHER BOYS

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Deux adolescents, Reggie et Dot, décident de se marier surtout pour fuir l'autorité parentale. Parce qu'ils sont tous deux immatures, la lune de miel se solde par une dispute. Reggie réalisera qu'il est en fait homosexuel alors que Dot voudra vivre de nouvelles aventures sentimentales.

MOTIFS :

Réalisé et traité selon le consensus social de 1963 (tout est sous-entendu dans les dialogues ou les gestes), ce long métrage est sobre et peut être vu par tout public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

27 août1999

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen