

N° du film : 127342

Version : 1

2000-01-05

Entente/contrat :

THE RED DWARF

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Lucien L'Hotte, un homme de petite taille, est employé par un cabinet d'avocats pour écrire des lettres d'injures à des adversaires. Méprisé par ses patrons et ses collègues, il se lie d'amitié avec une jeune funambule d'un cirque voisin. Une liaison torride avec l'une des clientes du cabinet, Paola Bondoni, tourne au drame quand, lasse de lui, elle prend un autre amant. L'Hotte la tue et il va se cacher au cirque qui l'engage comme clown.

MOTIFS :

Tout, au niveau du scénario, des décors, des images, de la musique, des « tronches », et même de la présence d'Anita Ekberg, évoque l'univers grotesque de Federico Fellini auquel ce film ne se cache pas de rendre hommage. De facture relativement sobre, il pourra être vu par un public assez vaste, bien qu'il risque plus de rejoindre des cinéphiles connaisseurs de l'oeuvre du maître italien.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

31 janvier 2000

François Vallerand
Président du jury d'examen