

N° du film : 127090

Version : 1

1998-09-28

Entente/contrat :

HAPPINESS

GENRE : Comédie noire

RÉSUMÉ :

Joy Jordan vient de mettre un point final à une ébauche de relation avec Andy, un jeune homme obèse, qui semble bien accepter la situation... jusqu'au moment où il l'invective de grossièretés. Allen raconte ses phantasmes, verbalement explicites, à Bill Maplewood, son psychiatre ; les phantasmes portent sur sa voisine de palier, Helen Jordan, auteure à succès. Celle-ci, ignorant la provenance des appels téléphoniques obscènes, en rit... jusqu'au jour où elle défie son interlocuteur de lui prouver son savoir-faire. Ce dernier jette l'éponge. Joy et Helen ont une sœur banlieusarde, Trish, épouse de Bill Mapplewood et mère de Billy, pubère et curieux des choses sexuelles. Après le travail, Bill se dirige vers sa voiture et s'y masturbe en regardant une revue pour adolescents. De retour à la maison, Bill répond, d'une manière très franche, aux questions d'éducation sexuelle de son fils Billy. Celui-ci invite son petit copain Johnny à coucher chez lui. Bill mélange des somnifères dans les goûters de tout un chacun incluant celui du jeune invité. Le garçon retournera chez lui le lendemain et parlera à ses parents de ses saignements. Bill rendra également visite à un autre collègue de son fils dont les parents sont en voyage. Bill, réalisant que son désir pour les adolescents n'est pas normal, se confie à Trish, son épouse : " Je suis malade. ". Des policiers viennent interroger Bill. À son fils Billy, qui lui demande ce qu'il a fait à ses petits copains, il avoue, sans ambages, les avoir sodomisés. " C'était super. Je le referais. ". Six mois plus tard, Billy, qui essayait en vain de jouir en se masturbant, réussit en regardant une jeune femme en bikini du haut d'un balcon. Son chien lèche le tout promptement.

MOTIFS:

Le regard que pose le réalisateur sur les comportements sexuels des personnages en est un fait d'humour et même d'affection. Il ne juge pas les états d'âme du pubère, du pédophile et de l'adepte des appels obscènes; il ne fait qu'observer la misère sexuelle qui les habite. Le non-positionnement du réalisateur face à un sujet aussi tabou que la pédophilie porte le jury à classer ce film dans la catégorie se rapprochant de l'âge adulte. En effet, à 16 ans, il semble que les jeunes soient capables, dans une bonne mesure, d'assumer leur sexualité. Le processus de maturation psychologique et affective est assez avancé pour permettre à cet

HAPPINESS

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

auditoire de voir des séquences qui abordent des thématiques auxquelles le monde adulte doit faire face.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

21 octobre 1998

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen