

N° du film : 126833

Version : 2

1999-03-17

Entente/contrat :

LE DERNIER SOUFFLE

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

Laurent Vaillancourt (Luc Picard) s'est enrôlé dans la police malgré son père Normand (Julien Poulin), un ancien felquiste. Et comme si les jeunes devaient absolument se démarquer des aînés, son frère cadet Martin a pris la direction opposée et fraye plutôt avec les milices d'extrême-droite sises aux États-Unis. Le jour où le frerot est retrouvé assassiné, Laurent n'a pas droit de mener l'enquête mais s'engage sur une piste menant à Nazareth, Arkansas. Il y fait certains contacts avec la racaille locale mais, avant même d'en évaluer les risques, il est inculpé pour le meurtre d'un agent double du FBI par l'inspecteur McKee (Lorne Brass) et le shérif Mitchum (Serge Houde). L'appui de ses collègues montréalais lui permet de revenir au Canada avant son procès et, finalement, grâce à la preuve recueillie par une amie de son frère, de mettre au jour le trafic illégal du plutonium soviétique, importation qui profitait à McKee et à Mitchum. L'aventure se termine mal pour le père qui, après s'être réconcilié avec son fils, est tué par une des balles destinées à ce dernier.

MOTIFS :

Ce *thriller* fait au Québec nous présente un personnage central marqué par la malchance : sa femme le quitte d'entrée de jeu, son père le méprise, son frère est victime d'un groupe de criminels, son patron ne lui fait pas confiance et, aux États-Unis, les tuiles ne finissent pas de s'abattre sur lui. Le récit en remet par un climat oppressant, ponctué par certaines violences. Malgré leur retenue, les images de meurtres s'inscrivent dans un contexte qui exige un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

22 mars 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen