

N° du film : 126754

Version : 1

2000-09-26

Entente/Contrat : 13230

### **CLEOPATRA'S SECOND HUSBAND**

**GENRE** : Drame psychologique

**RÉSUMÉ** :

Robert, photographe d'art, et son épouse Hallie acceptent de faire garder leur résidence par des amis d'un couple ami. À leur retour de vacances, ils la trouvent chambardée. Néanmoins le couple consent à héberger, encore pour quelque temps, Zack et sa petite amie Sophie. Le jour où Hallie surprend son époux dans les bras de la demoiselle, elle quitte les lieux ; Sophie fait de même. Voilà donc les deux hommes seuls. Une relation de pouvoir s'installe entre eux. Zack insulte et brutalise Robert... jusqu'au jour où celui-ci perd la tête : il enferme son tourmenteur dans un cercueil et le fait mourir à petit feu.

**MOTIFS** :

La deuxième partie du film explore le thème de la victime qui se transforme en bourreau. L'abus vécu par le protagoniste principal tenait surtout à des sarcasmes, des rebuffades et quelques taloches. Celui qu'il inflige à son ancien tourmenteur s'avère psychologique et conduira ce dernier à la mort. La folie du personnage central ne s'arrêtera pourtant pas là : elle nourrira son imaginaire jusqu'à ce qu'elle devienne œuvre d'art. Le jury estime que ce produit s'adresse au seul auditoire dont le processus de maturation psychologique est assez avancé soit, la catégorie des 16 ans et plus.

**CLASSEMENT** : 16 ans et plus

**INDICATION(S)** : -

25 octobre 2000

Janick Belleau  
Présidente du jury d'examen