

N° du film : 126705

Version : 2

2000-02-23

Entente/contrat :

LA NOUVELLE ÈVE

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Apparemment libre et fière de le rester, une célibataire dans la jeune trentaine (Ève/Karine Viard) succombe un jour à l'attrait du grand amour. Il se nomme Alexis (Pierre-Loup Rajot), est marié à une charmante épouse (Catherine Frot) et père de deux jolies fillettes. Ève se met en tête de le relancer jusqu'à son travail au parti socialiste et de le convaincre que sa croisade sentimentale se fonde sur une intuition incontournable. Graduellement, elle s'immisce dans l'univers familial de ce couple stable et, petit à petit, en vient à semer le germe du fruit défendu. Au moment où la tentatrice vient près de lâcher prise, Alexis perd pied et s'engage à fond dans une liaison qui lui coûtera son mariage mais lui fera goûter aux émois d'une passion absolue, douloureuse et enivrante.

MOTIFS :

« Pour un public intello-urbain, sympathisant de gauche, entre 25 et 35 ans », comme souligne le magazine *Première*, la comédie observe à distance le désarroi sentimental contemporain et met en situation une femme entreprenante au franc parler, qui use de « terrorisme affectif » pour obtenir les faveurs convoitées. L'intrigue se déroule sur fond de moralité très libre, « douteuse » pourrait-on dire en regard des valeurs familiales ou traditionnelles. Les brèves allusions à certaines mœurs sexuelles (promiscuité, party orgiaque, fétichisme, bar lesbien, sex-shop) et la présence d'une scène d'alcôve (où deux corps nus s'enlacent ardemment) exigent sans doute un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

29 février 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

