

N° du film : 126703 Version : 3

1999/03/03
Entente/contrat :

Tango (Es., s.t.a.)

GENRE : Comédie musicale

RÉSUMÉ :

Directeur d'une troupe de tango dont sa femme, Laura, est la danseuse étoile, Mario prépare un spectacle résumant l'histoire de l'Argentine. Laura l'ayant quitté pour un autre homme, le créateur est torturé. Après avoir engagé Elena, la maîtresse d'un mafieux redouté, il tombe sous son charme et l'amour les emporte tous les deux. Avec l'aide d'un réputé danseur, Mario donne forme à son projet et fait fi des appels à la censure que des mécènes lui font. Lors d'une répétition faite sous haute surveillance, la tension atteint un sommet quand un homme poignarde soudainement Elena. Mais celle-ci se relève après ce qui apparaît désormais comme un surprenant artifice scénique.

MOTIFS :

Puisant à nouveau dans le monde de la danse, Carlos Saura plonge ici le spectateur dans l'atmosphère brûlante du tango et livre une histoire d'amour doublée d'un plaidoyer politique en faveur de la liberté. Si l'évocation de passages troubles de la politique argentine donne lieu à la représentation scénique d'actes violents, ceux-ci restent sobres et sont vite replacés dans le cadre théâtral du spectacle en voie d'élaboration. Le jury conclut donc que ce film n'est pas susceptible de troubler qui que ce soit et clôt l'examen par l'attribution du visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

3 mars 1999

Yves Bédard
Président du jury d'examen