

N° du film : 126683 Version : 2

1999/02/23

Entente/contrat :

### ***The General***

**GENRE :** Biographie

**RÉSUMÉ :**

Depuis sa tendre enfance, l'Irlandais Martin Cahill (Adrian Dunbar) tient tête à la police de Dublin et développe une expertise consommée dans le cambriolage. Ses coups les plus spectaculaires lui valent une réputation de rebelle national ; en effet, même l'IRA tente de s'appropriier une part des bénéfices. Mais Cahill ne se soumet à aucune loi autre que la sienne. Son indépendance doublée d'un goût marqué pour la provocation l'amène à pactiser avec les loyalistes protestants de l'Ulster. Les représailles contre le traître ne se feront pas attendre : il sera abattu par les terroristes, avec la complicité tacite des forces de l'ordre.

**MOTIFS :**

John Boorman s'intéresse ici à un homme que la légende irlandaise a transformé en véritable Robin des Bois, abusivement peut-être. Car bien qu'il adopte un point de vue apparemment sympathique à la cause de Cahill, le film ne ménage pas les nuances et les mises en garde pour souligner les contradictions du héros : à ce chapitre, le rôle du policier Ned Kenny (Jon Voight) vient toujours replacer les crimes dans une perspective plus juste, absente d'ironie. Père affectueux, époux sincère et pourtant bigame de fait (avec sa belle-soeur), ce brigand de haute voltige manifeste une jovialité énergique mais aussi parfois une cruauté difficilement compatible avec la bonne foi. Ainsi, à deux reprises, sans aucune complaisance, on nous le montre en train de blesser froidement ses compagnons : il en torture un « par erreur » et tire une balle dans le genou de l'autre pour le punir de sa trahison. La présence de ces deux scènes violentes incite le jury à exiger un début de maturité de la part du spectateur et à compléter le classement par l'indication appropriée.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

8 mars 1999

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen