

N° du film : 126198

Version : 6

1999-06-22

Entente/contrat :

ELVIS GRATTON II, MIRACLE À MEMPHIS

GENRE : Comédie burlesque

RÉSUMÉ :

Le jour de ses funérailles, Robert «Elvis» Gratton ressuscite. Ensuite, après avoir ramené un patient hospitalisé à la vie, il signe un contrat avec un agent américain qui refait son image pour le propulser sur la scène internationale. L'empire de la vedette ne cesse de grandir jusqu'au moment où le comédien, Julien Poulin, et le réalisateur, Pierre Falardeau, discutent de la manière dont le film doit prendre fin.

MOTIFS :

Figure légendaire de la bêtise humaine, Elvis Gratton refait ici surface dans toute sa splendeur et «beurre épais» comme il se doit. Flanqué de son frère, que l'on croirait sorti de l'univers de Tati et dont il est le seul à comprendre le langage inarticulé, Elvis Gratton continue de régner sur le monde du haut de son aliénation et de son mauvais goût notoire. Si, du point de vue de l'image, la sobriété reste de mise, la langage vernaculaire, d'une verdeur indéniable, s'entend à profusion. Bien qu'il convienne que ce film n'est pas susceptible de perturber qui que ce soit, y compris les spectateurs de moins de 13 ans, le jury estime prudent de faire accompagner le classement de l'indication «Déconseillé aux jeunes enfants» afin d'attirer l'attention des parents qui ne veulent pas exposer leurs jeunes enfants à ce type de langage.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

28 juin 1999

Yves Bédard
Président du jury d'examen