



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue anglaise V. antérieure:
s.t. _____ langue ()
première instance (X) s.t. ()
révision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE À L'ÉCRAN: WHAT'S UP, DOC ?
T. FR.: ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR?
DE LA V.O.:

FORMAT (35 N/B () C (X) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: US 72

PRODUCTION: Peter Bogdanovitch

RÉALISATION: Peter Bogdanovitch

INTERPRÉTATION: Ryan O'Neal, Barbra Streisand
Kenneth Mars

VER: 8423 94'

M
É
T
R
A
G
E

documentation

90' NYT
94' VAR

AF CIN CTD 11-7-72 136 IFJ NYT 10.3.72 TC
BOX CT IS POS TLC
CC FF MON SAI TLR
CF FQ MPE SC UNI
CFN FR MPH MPA 10.3.72 SS VAR 72

B.C. G 4.72	ALB F 15.5.72	SAS G 5.72	MAN G 5.72	ONT G 3.72	N.B. G 5.72	N.S. G 5.72			
ALL 12 ⁿ 938	AUS G 21.7.72	ESP	FRA	G.B. J 4.72	GRE	ITA V 322	SUE Rod 7.72	USA (MPAA) G 169	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRÉSIDENT DU JURY
J.J. Piller
DATE
20-3-72 | TOW

Publicité soumise le 20-3-72 refusée _____ acceptée par G.P.
Nouv. pub. soumise le 21.3.72 refusée _____ acceptée par G.P.

FILM-ANNONCE Accepté LE 26.4.72 PAR G.P.

GENRE: Comédie musicale.
Comédie musicale inspirée des années 30, aucune
difficulté - bonne critique: "POUR TOUS".

24.3.72
D

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()
20-3-72
WARNER
DISTRIBUTEUR
041237-6
TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT
134145-6
4-12-73 V.A.L.M.1677

J.J. Piller
SIGNATURE
* Signification des abréviations au verso

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
BOX: BOX OFFICE
CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
CIN: CINÉMA (FRANCE)
CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
FQ: FILM QUATERLY (USA)
FR: FILMS IN REVIEW (USA)
IFJ: INDEPENDENT FILM JOURNAL
IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
MON: LE MONDE (FRANCE)
MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
MPH: MOTION PICTURE HERALD
NYT: NEW YORK TIMES (USA)
POS: POSITIF (FRANCE)
SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
UNI: UNIFRANCE FILM
VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, Ansc, R, Ref.)
ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, Ref)
CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (T, A, J, N)
CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (I, II, III, IV)
ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
FRA: FRANCE (V, 13, 18)
GEN: GENÈVE (T, 16, 18, INT)
G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, AA, X)
GRE: GRÈCE (K, AK)
ITA: ITALIE (V, 14, 18)
KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
MAN: MANITOBA (G, A, R, Ref)
MPAA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.) (G, GP, R, X)
N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, Ref)
NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN)
N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, Ref)
OCF: OCF: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (T, AO, A, PA, N) (in CT, TLR, CCRT)
OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (1 à 7 - (e), (a))
ONT: ONTARIO (G, A, R, Ref)
SAS: SASKATCHEWAN (G, A, Ansc, R, Ref)
SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieure:
s.t. langue (AVG)
première instance (✓) s.t. ()
révision () cat. TOUS
v. modifiée () date 20.3.72

4 x

TITRE (écran) ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR?

V.O. WHAT'S UP DOC?

VER: 8460' - 94'
documentation
2571m - 94' (FRA-TLR)

M
É
T
R
A
G
E

format (β5) n/b () c (✓) procédé
nationalité et année: américaine 72
production: Peter Bogdanovitch
réalisation: Peter Bogdanovitch
interprétation: Ryan O'Neal, Barbra Streisand, Kenneth Mare.

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

14.2.73

DATE D'EXAMEN

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP 1114p5	IS	NYT	TLR 1190p63
CIN 72/17lp148	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR
		NO 419p33		

27-10-74
\$100.00

B.C.	ALB	SAS	MAN	ONT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA V 22.9.72	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN 16 11.72 12.1.73 OCS
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	

E X A M E N	VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	PRÉSIDENT DU JURY Pierre SAUCIETZ				
	VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	DATE	CATÉGORIE			
	VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	14.2.1973	POUR TOUS			

Publicité soumise le 15.2.73 refusée _____ acceptée ✓ par G.U.

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le 6.2.73 refusé _____ accepté ✓ par M.E.

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR

GENRE ; comédie musicale.

Cette v.f. d'une durée identique à la v.o.a. déjà visée " POUR TOUS" le 20 mars 1972, reçoit son visa dans la même catégorie sur simple identification.

" POUR TOUS".

ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR? 044972-WARNER BRÓS.

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT
134145-6
4-12-73 V.A. L.M. 1677

Pierre Saucietz
SIGNATURE