

N° du film : 125987

Version : 1

1998/08/13

Entente/contrat :

***Babyface***

**GENRE :** Drame familial

**RÉSUMÉ :**

Margaret séduit Jim, un homme beaucoup plus jeune qu'elle. Ils développent une relation intime que vient troubler l'arrivée de Lisa, la fille de Margaret. Puis Jim tombe amoureux de Lisa qui accepte cet amour sans qu'on sache si elle le partage vraiment. Margaret devient rapidement un obstacle à leur bonheur. Aussi Jim la tue-t-il avec la complicité de Lisa. Un an plus tard, nous la voyons avec son bébé et constatons qu'elle n'a vécu aucune conséquence pour sa complicité de meurtre.

**MOTIFS :**

*Babyface* nous fait assister à un meurtre par étranglement et à sa préméditation de même qu'à plusieurs scènes d'alcôve plus ou moins sobrement montrées ou évoquées. Même si le film pêche par invraisemblance, il expose malgré tout le spectateur à un modèle maternel fort carencé qui tolère l'abus sexuel d'un père sur sa fillette et qui fait même exprès pour faire l'amour avec cet homme devant celle-ci. L'œuvre expose aussi le spectateur à des relations homme-femme troubles tout en laissant entendre qu'un délit important comme la complicité de meurtre puisse rester impuni. Or, toutes ces scènes sont présentées sans élément susceptible d'éveiller le sens critique du spectateur ou de montrer l'anormalité de telles situations. Voilà pourquoi cette production exige chez le spectateur plus qu'un début de maturité pour pouvoir composer adéquatement, sans préjugés, avec les éléments qu'on y présente.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :**

17 août 1998

Pierre Thériault  
Président du jury d'examen