

N° du film : 125625

Version : 2

1999-07-07

Entente/contrat :

L'ENNUI

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Martin, professeur de philosophie, traverse une crise existentielle importante: il n'arrive plus à combler son ennui surtout sur le plan sexuel. Il fait la rencontre hasardeuse de Meyers, un peintre et curieux personnage. Après avoir appris la mort accidentelle de ce dernier, Martin visite son atelier et rencontre Cécilia, modèle et maîtresse de l'artiste. Tout d'abord, Martin méprise Cécilia mais au fil de leurs rendez-vous, réalise qu'il est attiré par cette femme pourtant ordinaire. Son attirance se transforme lentement en fascination puis en obsession alors que Cécilia demeure imperturbable. Quand elle lui apprend qu'elle aime aussi un autre homme, Martin sombre dans une crise encore plus profonde: jaloux, enragé, triste, il ne peut plus se passer de Cécilia et n'arrive plus à contrôler ses émotions.

MOTIFS :

Adaptation du célèbre roman d'Alberto Moravia, ce long métrage aborde plusieurs thèmes (la déoendance affective, le désir, l'amour, l'attirance, etc) ayant tous comme connexion le désir sexuel. Le ton est parfois cruel, souvent satirique mais malgré tout dramatique. Filmées dans un style réaliste, les scènes érotiques sont nombreuses et suggestives mais souvent brèves. Le jury classe donc ce film dans la catégorie "16 ans et plus" avec l'indication de convenance.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Érotisme

20 juillet 1999

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen