

N° du film : 125582

Version : 1

1998-10-30

Entente/contrat :

L'ÉCOLE DE LA CHAIR

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Un soir où elles ont le goût de s'encanailler, une dessinatrice de mode (Dominique/Isabelle Huppert) et son amie (Danielle Dubroux) entrent dans un bar à tendance gay. Divorcée en mal d'aventure, Dominique y est attirée par le sex-appeal du barman (Quentin/Vincent Martinez), un jeune boxeur amateur qui ne crache pas sur les occasions de se prostituer ou de se faire entretenir. Elle le drague ouvertement, lui offre le partage de son luxueux appartement, l'emmène en vacances et puis le laisse libre de mener la vie qu'il entend, sans jamais trop lui déclarer sa passion. Après s'être renseignée discrètement auprès d'amis ou ex-amants de Quentin, elle constate bien la fragilité de leurs liens, d'autant plus qu'il y a menace de fiançailles avec une jeune bourgeoise. La frustration, la jalousie et la peur de le perdre l'amènent à rompre définitivement avec le jeune homme, malgré l'attachement qu'il lui avoue sur le tard.

MOTIFS:

L'adaptation du roman de Mishima opte pour la rigueur, la réserve et une dédramatisation manifeste. Quelques larmes trahissent la passion douloureuse de la protagoniste derrière sa visible indifférence, mais le récit observe froidement ce cul-de-sac affectif. L'évocation brève d'une ou deux relations sexuelles obéit aux règles de la pudeur compatible avec le traitement tous publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

9 novembre 1998

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen