

N° du film : 124696

Version : 1

1999-02-01

Entente/contrat :

L'ARRIÈRE-PAYS

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Le comédien Jacques Pruez revient dans son pays du sud-ouest de la France au chevet de sa mère gravement malade. Il retrouve alors ses vieux amis, son frère Alain et quelques membres de sa famille. Et il se replonge dans les rites de la vie du village et est vite confronté aux ragots, jalousies et rivalités familiales. À la mort de sa mère, Jacques doit organiser les funérailles en accomplissant même les gestes intimes de la préparation du corps. Au cours des jours qui suivent, les langues se délient. Sa mère n'était pas une sainte et Jacques serait né de père inconnu. Avant de regagner Paris, Jacques se laisse griser par la petite notoriété locale que lui confère certains passages à la télé et il passe une soirée en boîte avec la fille d'un ancien copain avec qui il a eu autrefois une aventure homosexuelle.

MOTIFS :

Essentiellement de caractère intimiste, ce film passe en revue les émotions qu'un adulte peut vivre à la mort d'un parent lorsqu'il revient dans son pays où il retrouve sa famille et ses anciens camarades. Très sobre, ce film se signale par une courte scène où le fils doit, avec l'aide d'amies de la défunte, laver, habiller et préparer le corps nu de sa mère décédée pour les funérailles. Dans le contexte, ces images très bouleversantes ne sont nullement choquantes car elles présentent un rituel antique plein de respect et d'amour filial. Le jury est d'avis que ce film, même s'il risque peu de rejoindre un jeune public, pourra être vu par un vaste public.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

15 mars 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen