

N° du film : 124288

Version : 1

1998/08/20

Entente/contrat :

Le Passager clandestin (Ne., s.t.f.)

GENRE : Conte

RÉSUMÉ :

Las d'une vie triste, banale et apparemment sans débouchés, dans un ancien petit port de pêche maintenant ensablé depuis que la mer d'Aral s'est retirée, Orajbaï quitte sa famille et décide de partir pour l'Amérique. Découvert comme passager clandestin à bord d'un cargo qui fait escale à Rotterdam, il est recueilli par Katharina qui l'installe dans son appartement. Son mari, qui est marin, est souvent absent. Orajbaï prend peu à peu sa place dans le cœur et le lit de Katharina et devient le père substitut du jeune Maarten. Au départ tolérant, le mari va bientôt le dénoncer à la police des étrangers. Expulsé des Pays-Bas, Orajbaï se retrouve en Ouzbékistan, auprès de sa famille, maintenant heureux et rasséréné, conscient de l'importance de sa terre natale et espérant revoir un jour Katharina et Maarten qui ont gardé le contact avec lui.

MOTIFS :

Ce film, qui se présente comme une sorte de conte philosophique, propose une réflexion sur la quête des rêves qui anime chaque être humain. La découverte, ne serait-ce que momentanée, de ceux-ci, peut relancer des vies stagnantes. Tout en douceur, ce film d'une sobriété exemplaire, convie un vaste public à se pencher sur cette démarche.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

24 août 1998

François Vallerand
Président du jury d'examen