



N° du film : 123676

Version : 2

1998-07-17
Entente/contrat :

PETITS DÉSORDRES AMOUREUX

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

À une terrasse de Paris, Sophie aborde Alain. Celui-ci entreprend de lui raconter comment Lionel, assis un peu plus loin, a rencontré Claire. C'était dans le cadre d'un pari où il devait séduire la première fille venue, puis se refuser à elle. Lionel savait qu'il ne pouvait pas perdre son pari puisqu'il est impuissant. Il ignorait cependant que tous deux tomberaient amoureux l'un de l'autre. Toutefois, l'impuissance de Lionel envenime graduellement leur relation. En désespoir de cause, Lionel cède aux avances de sa supérieure Sylvia et, stimulé par le lieu choisi par elle, soit un stationnement non éclairé, il vainc son impuissance. Trop tard cependant : Claire l'a déjà quitté et elle ne veut pas reprendre. Mais trois ans plus tard, les deux se retrouvent de nouveau libres, Lionel est père d'une fillette de cet âge et Claire consent à tenter de nouveau sa chance avec Lionel ou plutôt avec Alain car il avoue que c'est sa propre histoire qu'il racontait à Sophie.

MOTIFS:

Petits désordres amoureux appartient à la comédie et le réalisateur y joue manifestement avec le spectateur. Néanmoins, l'oeuvre contient quelques scènes d'alcôve, de la nudité et aborde un thème sérieux, soit l'impuissance sexuelle. Ces divers facteurs amènent le jury à réserver cette production à ceux ayant atteint un minimum de maturité et à user de l'indication habituelle en pareil cas.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Érotisme

23 juillet 1998

P. B. Thériault
Pierre Thériault
Président du jury d'examen