

N° du film : 123244

Version : 1

1999-09-17

Entente/contrat :

THE INHERITORS

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

La tradition voulait, dans l'Autriche rurale du début du siècle, que les biens revenaient à l'Église et au clergé de l'endroit lorsqu'on mourait sans héritiers. Faisant fi de la tradition, le testament d'un riche propriétaire terrien, assassiné par sa vieille servante, lègue sa ferme à ses employés, au grand scandale des fermiers avoisinants. Si certains ouvriers décident de partir, les autres, sous la direction de Lukas, s'attellent à la tâche de faire fructifier la ferme. Et ils y réussissent très bien. Les voisins jaloux et envieux vont toutefois multiplier les incidents, jusqu'au jour où la violence éclatera.. Un voisin particulièrement violent viendra mettre le feu à une grange tandis que d'autres s'attaqueront à la compagne de Lukas et la violeront. Fou de rage, Lukas tue son voisin, faisant de lui un proscrit que toute la contrée, trop heureuse enfin d'en découdre, va se mettre à pourchasser. Lukas périra finalement. Et chacun ignorera qu'il était en fait le fils naturel de celui qui lui a légué sa ferme...

MOTIFS :

Ce drame terrien veut évoquer les moeurs ancestrales de l'Autriche rurale des années 20. Ce faisant, c'est toute une critique sociale qui est aussi faite de l'éternelle rivalité entre les possédants et les démunis. Finalement, la richesse est aussi affaire de tradition : l'on ne devient pas nécessairement riche en héritant de la fortune. Visuellement, le film insiste sur les moeurs souvent frustes des uns et des autres (beuveries, bagarres, promiscuité sexuelle), et tout particulièrement sur l'affrontement final au cours duquel une femme est violée et un homme pourchassé comme un animal. De l'avis du jury, ces images crues seraient de nature à troubler de jeunes spectateurs.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

4 octobre 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen