

N° du film : 123152

Version : 3

1998-09-24

Entente/contrat :

WHAT DREAMS MAY COME

GENRE : Drame romantique

RÉSUMÉ :

Un couple marié perd ses deux enfants dans un accident de voiture. Quelques années plus tard, l'époux décède de la même façon. Il erre dans le paradis, incapable d'en apprécier la beauté et de profiter de ses avantages. Il oublie même de s'intéresser à ses enfants; il ne les voit tout simplement pas. Son esprit hante le monde de sa veuve. Celle-ci, inconsolable de sa perte, se suicide — geste qui la conduit en enfer. L'époux convainc la Mort qu'il saura trouver sa femme et lui faire admettre son erreur — condition *sine qua non* qui permettra son passage de l'enfer au paradis.

MOTIFS:

Ce film raconte, en des termes contemporains, l'histoire mythologique d'Orphée qui va chercher sa bien-aimée Eurydice jusqu'aux Enfers. La thématique, soit l'amour plus fort que la mort, emprunte tant au romantisme de *Somewhere in time* qu'au quotidien de *Ghost*; le texte, quant à lui, réfléchit sur les valeurs de l'amour et de la mort bien sûr, mais aussi sur une définition de la famille et le rôle du père. Sur le plan visuel, le paradis ressemble à celui des peintres de l'impressionnisme et au monde surréaliste de Chagall; l'enfer s'apparente à celui des peintres de l'expressionnisme et à l'univers de Bacon. Bien que certaines images du lieu appelé enfer soient fortes, le jury estime que l'ensemble peut être vu par tous les publics; d'autant plus que le message véhiculé, tout au long du métrage, relève de l'espoir. En effet, la devise de la petite famille de son vivant était « Never give up ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

9 octobre 1998

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen