

N° du film : 122959

Version : 3

1999-01-18

Entente/contrat :

CENTRAL STATION (PR., S.T.A.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Dora, une femme dans la cinquantaine est écrivain public dans une gare. Un jour, elle rencontre Josué, un jeune garçon qui vient de perdre sa mère. Elle le recueille chez elle, puis elle le vend à un trafiquant d'enfants, ce qui lui permet d'acheter un téléviseur couleurs. Mais une amie l'informe que Josué va être utilisé pour le trafic d'organes. Dora change alors d'avis, aide Josué à s'échapper, et part sur les routes du Brésil avec l'enfant, à la recherche de son père. Ils survivent d'expédients en traversant l'arrière-pays en bus, puis en camion. Entre la femme et l'enfant, des liens se tissent et la revêche Dora éclôt au contact de Josué.

MOTIFS:

Le film centré sur le personnage de Dora, montre l'évolution d'une femme vivant en vase clos, sans empathie pour ses semblables, sorte de métaphore d'une société où chacun ne se préoccupe que de soi; soudainement éveillée au sort de l'enfant, elle découvre au hasard de la route la pauvreté et l'abandon des gens, et l'abandon aussi qu'elle avait fait d'elle-même, sa féminité, son besoin d'amour que l'amitié de l'enfant soudain révèle. Récit d'une quête et d'une ouverture au monde et aux sentiments, *Central do Brasil* est dans la tradition des grands films humanistes. Le jury classe le film dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

24 mars 1999

France Renaud
Présidente du jury d'examen