

N° du film : 122599

Version : 1 1999-01-25

Entente/contrat :

20 DATES

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Un jeune vidéaste de Los Angeles croit qu'en combinant deux échecs (ses vies matrimoniale et professionnelle), il connaîtra le succès. Voilà donc qu'il décide de tourner un film dont le sujet sera ses rendez-vous avec vingt femmes. De plus, il parie qu'il trouvera le bonheur avec l'une d'elles. Ayant rencontré l'élue de son coeur à mi-chemin du projet, il est forcé, par son producteur, de respecter le scénario — lequel prévoit 20 rendez-vous et non 17.

MOTIFS:

Ce pseudo-documentaire fait des gorges chaudes d'une part, des rencontres arrangées et d'autre part, de l'industrie du cinéma hollywoodien. Le jeune vidéaste/cinéaste appuie son propos dans le premier cas, en montrant des extraits de films appropriés aux situations décrites; dans le deuxième cas, en soumettant des ami(e)s, un ancien professeur, des inconnu(e)s, etc. à des entrevues sur l'amour, le cinéma et sur sa propre personnalité. Le film s'adresse sans aucun doute à un vaste auditoire sauf celui des jeunes enfants compte tenu des fréquents écarts de langage du producteur qu'on entend hors-champ.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : Déconseillé aux jeunes enfants

25 janvier 1999

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen