

N° du film : 122593

Version : 2

1998-11-10

Entente/contrat :

JERRY AND TOM

GENRE : Comédie noire

RÉSUMÉ :

Jerry (Sam Rockwell) et Tom (Joe Mantegna) sont vendeurs d'autos d'occasion le jour et tueurs à gages la nuit à Chicago. Tom, le vétéran de l'équipe, offre une formation sur mesure au néophyte Jerry. Curieusement, les tueurs engagent le plus souvent une conversation avec leurs victimes créant ainsi une certaine familiarité avant de commettre l'irréparable. Certaines victimes sont connues des deux compères qui utilisent tous les moyens à leur portée: arme à feu, arme blanche, strangulation, étouffement, injection. Très rapidement, Jerry prend du métier et va plus loin que son maître en osant un coup dans un endroit public. Devenus gênants pour l'organisation qui les embauche, Jerry et Tom sont à leur tour éliminés.

MOTIFS:

Du réalisateur Saul Rubinek, Jerry and Tom se veut une comédie noire dans laquelle les principaux protagonistes présentent maintes réflexions sur leur métier particulier de tueurs à gages. Le film est une adaptation de la pièce de théâtre de Rick Cleveland. Tout passe par des dialogues qui reflètent paradoxalement un sens des valeurs même familiales, d'où l'aspect humoristique de l'oeuvre. On y découvre les vrais auteurs des assassinats des Kennedy et d'Elvis! Les meurtres sont pour la plupart commis hors champ ou présentés rapidement et sans complaisance. Notons un langage souvent corsé. En tenant compte de la thématique et de son traitement relativement sobre, le jury réserve ce film aux jeunes ayant acquis une maturité

VERY BAD THINGS

Erreur ! Argument de commutateur inconnu

de 13 ans et plus. Ce classement est assorti de l'indication Langage vulgaire.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : Langage vulgaire

18 novembre 1998

Michel Roussy
Président du jury d'examen