

N° du film : 122575 Version : 1

2000-01-13

Entente/contrat :

THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION PART III

GENRE : Documentaire social

RÉSUMÉ :

Tourné en 1996 et 1997, le film est un portrait de groupes musicaux punk et de punks sans-abri de Los Angeles. Ils sont filmés dans les lieux qui sont les leurs, la rue, le squat, la discothèque. Les entrevues mettent en lumière leur idéologie, anti-raciste contrairement aux skinheads, les valeurs qui les unissent comme groupe, leur rapport à la drogue, à l'alcool, à la famille, à la société, au travail, et enfin l'absence d'espoir quant à leur futur.

MOTIFS:

La réalisatrice Penelope Spheeris fait montre d'empathie pour les jeunes, et si elle s'intéresse au départ à divers groupes de musique punk, son portrait s'élargit à la réalité d'un mode de vie marginal, où l'errance, la drogue et surtout l'alcool sont la contrepartie du rejet familial vécu par la plupart d'entre eux. Certains thèmes abordés (drogue, alcool, désespoir, mort) demandent un début de maturité de la part du public, tout comme les nombreux éléments de langage vulgaire. Le jury considère qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant. La peinture du milieu demeure loin de l'apologie et le film aide à saisir les enjeux d'un choix de vie qui, tout compte fait, n'en est pas un.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Langage vulgaire

9 février 2000

France Renaud
Présidente du jury d'examen