

N° du film : 122487 Version : 2

1999/02/25

Entente/contrat :

Aprile (lt. S.t.f.)

GENRE : Essai

RÉSUMÉ :

Nanni Moretti se met en scène dans une chronique humoristique qui s'étend de mars 1994 à août 1997. Abandonnant un vieux projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste, Moretti se lance dans un documentaire casse-gueule sur la campagne électorale de 1996 et l'Italie contemporaine, alors que son esprit semble inexorablement occupé par la grossesse de sa conjointe puis la naissance de son fils.

MOTIFS :

Dans la foulée de son *Journal intime*, le cinéaste nous confie ses dernières réflexions et appréhensions. La naissance de son fils met constamment en perspective les questions existentielles sur la politique, la société, le cinéma. Les printemps se suivent et les idéaux de l'homme de gauche se dissipent dans une sorte de confusion narcissique (pessimiste?) qu'il nous livre avec une tendre ironie.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

1 mars 1999

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen