

N° du film : 122481

Version : 1

1998-10-13

Entente/contrat :

### **CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Un vieil artiste homosexuel meurt. Conformément à ses dernières volontés, son corps est transporté à Limoges pour y être inhumé, tandis que les membres de sa famille et la cour de ses amants prennent tous le même train. En se retrouvant ainsi, les sentiments à fleur de peau, ils ne tardent pas à se bousculer, à se chamailler, à se désirer, à pleurer ou à s'énerver à force de se dérober, de mal se comprendre, de dire sa frustration, de se reprocher des infidélités, etc. Après l'enterrement, tout ce monde se retrouve dans la grande maison du frère du défunt, où les rapports humains s'apaisent quelque peu.

**MOTIFS:**

Avec ce septième film, Patrice Chéreau semble reprendre le métier là où il l'avait laissé avec *Hôtel de France* dix ans auparavant. En dépit de la présence, plutôt esquissée, de personnages féminins, il s'agit surtout d'un «film de pédé» (selon les mots du réalisateur), où chacun étale devant une caméra impudique sa névrose, son hystérie, sa toxicomanie, sa maladie (HIV), sa transsexualité. Dans ce grand désordre (amoureux et autre), on trouve également la grossesse non voulue, l'infidélité, la tentative de suicide. Les propos sont à l'avenant: directs, blessants, cyniques, quelquefois vulgaires. Une baise manquée dans les WC du train est particulièrement troublante dans ce contexte. Le jury est d'avis que le spectacle de la misère psychologique et sexuelle tel qu'il nous est rendu ici doit être réservé à un public parvenu à une bonne maturité. C'est pourquoi le film est classé dans la catégorie «16 ans ou plus».

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** -

20 octobre 1998

Jürgen Pesot  
Président du jury d'examen