

N° du film : 122479 Version : 1

1999-02-11

Entente/contrat :

LES IDIOTS (DA., S.T.F.)

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Stoffer et ses amis se font passer pour des débilés mentaux; peu importe le lieu ou les gens, ils poussent la recherche de leur «idiot intérieur» jusqu'à accomplir les gestes les plus imbéciles. Un jour trois d'entre eux font la rencontre de Karen dans un restaurant; elle décide de les suivre et se laisse entraîner dans leur imposture. D'abord inoffensifs, les jeux de la dizaine d'apôtres finissent par aller de plus en plus loin. Ainsi, Stoffer propose un jour de faire une partouze; isolés, Jeppe et Joséphine s'aiment vraiment. Mais cette dernière est vraiment déséquilibrée et son père vient la chercher, laissant Jeppe dans un profond désarroi. Le groupe commence lentement à se dissoudre alors que Stoffer désire porter l'idiotie chez les proches de chacun. Seule Karen accepte de jouer le jeu.

MOTIFS:

Tourné suivant les dix règles d'or énoncées dans Dogma 95, une charte de principes de réalisation établie par un collectif de metteurs en scène danois en opposition au cinéma contemporain «superficiel et aseptisé», *Les idiots* déroutent en ce sens que le message n'apparaît pas clairement, le spectateur pouvant citer autant d'exemples appuyant l'une ou l'autre des thèses qui pourraient surgir. En effet, le film veut-il laisser croire que les idiots auto-proclamés vivant en quasi autarcie dans leur petite communauté valent mieux que les petits bourgeois, ou au contraire veut-il démontrer la paresse et la naïveté enfantine de gens déterminés à fuir les responsabilités adultes? Force est d'admettre toute l'ambiguïté de la démarche; cette réflexion souvent cocasse et amusante sur la société occidentale est épicée d'une très brève (quelques secondes) scène de sexualité explicite apparaissant peut-être pour montrer que les idiots ont la même sexualité que tous. Néanmoins, le jury estime que la démarche de ces gens feignant l'idiotie et cette scène de sexualité, en dépit de sa brièveté, exigent de la part du spectateur une maturité avancée, d'où le classement dans la catégorie «seize ans et plus».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

15 février 1999

Yves Brunelle
Président du jury d'examen