

N° du film : 122475

Version : 1

1999-12-09

Entente/contrat :

THE BOOK OF LIFE

GENRE : Fable

RÉSUMÉ :

Au matin du 31 décembre 1999, Jésus arrive à Manhattan, accompagné de sa secrétaire Marie-Madeleine. Il a été envoyé par Dieu, son Père, pour ouvrir les derniers sceaux du Livre de l'Apocalypse et ainsi déclencher la fin du monde. Pendant ce temps, le Diable bavarde avec un joueur invétéré dans un bar. Il sait que la fin approche et il se lamente du fait que son rôle sera bientôt terminé. Le joueur aimerait bien de son côté pouvoir enfin gagner le gros lot avant que tout ne s'écroule et ainsi gagner l'amour de la serveuse qu'il aime en secret. Le Diable se dit prêt à exaucer son vœu. Mais Jésus, qui dans le fond aime l'humanité, ne peut se résoudre à obéir à son Père. Il va rencontrer le Diable et il lui annonce son intention de ne pas déclencher le Jugement dernier. Ravi, le Diable lui déclare qu'il est devenu comme lui, un exclu, et qu'il ne pourra jamais plus retourner au Paradis. Il lui propose une alliance. Jésus refuse; que le Diable continue à répandre le Mal, il verra quant à lui à le contrer par le Bien. Désormais, l'humanité aura une chance de s'en sortir avec lui comme allié.

MOTIFS :

Produit pour un festival de la télévision française qui a demandé à divers réalisateurs de présenter leur vision de l'an 2000, ce film propose une fable contemporaine sur la présence de Dieu et de la religion dans le monde matérialiste d'aujourd'hui. Tourné à bien des égards comme un vidéo-clip, caméra vidéo à l'épaule, montage ultra-rapide, cadrages biscornus, ce film quasi expérimental pourra être vu par un large public en raison de sa sobriété, bien qu'il rejoigne au départ un public de cinéphiles.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) :-

16 décembre 1999

François Vallerand
Président du jury d'examen

