

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
DU QUEBEC

FICHE D'EXAMEN

TITRE: *Expresso Bongo*
 METRAGE: distributeur *9082* documentation *10.010* contrôle _____
 ORIGINE ET ANNEE: *Anglais 1959*
 REALISATION: *Val L'Host*
 INTERPRETES: *Laurence Harvey - Sylvia Sims - Yolande Dolan*
 THEME:

DATE DE L'EXAMEN:

MODE D'EXAMEN:

- A) Identification: NC LD AG FM PS PT JT
 B) V. de repérage: NC LD AG FM PS PT JT
 C) V. systématique: NC LD AG FM PS PT JT

C.F. 18 ans

B Décision
 C VISA
 C VISA
 REFUS VISA

CLASSEMENTS ET COTES:

ONT.	N.Y.	TEXAS	FR.	G.B.	ALL.	NLOD	CCRT	OCNTD	GR. SH
		<i>A</i>		<i>A.B</i>		<i>C</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
IP.	GR.	JAPON	MEX.	ARG.		UFO.	MFB	CCC	DOCIP
						<i>1</i>	<i>1960</i>		

DOCUMENTATION:

NLOD oct/59 - oct 60 page 12 | *CCRT 162 page 202*
MFB Jan/60 page 2 | *Art. A. Saison/62 126*

CLASSIFICATION:

7 14 18

JUSTIFICATION:

This film uses the cloak of satirical intent as purported justification for extremely indecent and suggestive content and situations. In addition, an unrelieved low moral tone pervades the development of the story.

→ Cette version modifiée (élimination de 400 pieds) est apparue acceptable à l'unanimité par le forum qui l'a visionnée et examinée.

→ Il reste qu'avec une classification ce film devait être classé 18 ANS et plus en raison de la réduction du titre Bongo par une comédienne d'âge mûr et du fait qu'il traitait très chargé de la mère.

26.2.65 - tirage: 500

Rédacteur (comité d'examen): *PS*

Titre du film: *Expresso Bongo*
 Distributeur: *Universal*
 Classification: *18 ANS*

FICHE D'EXAMEN

TITRE: *Expreso Borgo (v. modifiée)*

METRAGE: distributeur _____ documentation _____ contrôle _____

ORIGINE ET ANNEE: *Angleterre, 1959*

REALISATION: *Val GUEST*

INTERPRETES: *L. Harvoy, Y. Dolan, G. Richard*

THEME:

DATE DE L'EXAMEN: *22-4-65*

MODE D'EXAMEN:

- A) Identif.: NC LD AG FM PS PT JT
- B) Préexamen: NC LD AG FM PS PT JT
- C) Quorum: NC LD AG (FM) (PS) PT (JT)

	<u>Décision</u>	
B	C	VISA
	C	VISA
C)	REFUS	(<u>VISA</u>)

CLASSEMENTS ET COTES: *pour la v.o.*

<u>ONT.</u>	<u>N.Y.</u>	<u>TEXAS</u>	<u>FR.</u>	<u>G.B.</u>	<u>ALL.</u>	<u>NLOD</u>	<u>CCRT</u>	<u>OCNTD</u>	<u>GR. SH.</u>
				A		C	5	P	
<u>IT.</u>	<u>GR.</u>	<u>JAPON</u>	<u>MEX.</u>	<u>ARG.</u>		<u>UFO.</u>	<u>MFB</u>	<u>CCC</u>	<u>DOCIP</u>
						A1	AB		

DOCUMENTATION: (références précises, vol., page, etc.)

CLASSIFICATION: 7 14 (18)

JUSTIFICATION:

Telle quelle cette version apparaît acceptable avec l'unique palier de 16 ans. Sous l'empire d'une loi créant la classification, le même programme passerait ce film à la catégorie "18 ans".

Titre du film

Distributeur

Classification

EXPRESSO BORO 60 (modifiée)

(18)

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
(QUÉBEC)**

FICHE INDIVIDUELLE

titre: EXPRESSO BONGO (*Version modifiée*) origine: ANGLAISE

réalisation: VAL GUEST

interprètes: LAURENCE HARVEY - SYLVIA SIMS - YOLANDE DOLAN

Ontario: New York: France: Angleterre:

CCRT: NLOD: OCNTD:

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: VISA GENERAL: X REFUS:

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

COMEDIE MUSICALE - Le scénariste met en scène les habitués et les figurants des boites de nuit a`Londres. Un aventurier, l'amant d'une danseuse de strip-tease, qui est sans le sou, découvre une vedette, jeune chanteur a`la Elvis Presley qu'il exploite et pour qui il obtient des contrats avantageux en gardant la moitié des profits pour lui-même. Scènes et langage vulgaires dans la famille du jeune homme; une mère virago et un beau-père alcoolique. Puis c'est le succès pour le jeune chanteur et son impresario, et l'apparition de la grande vedette femme d'âge mur, sur le déclin, qui fait la conquête du jeune homme mais ne réussit pas a`se l'associer pour continuer sa popularité.

On a voulu faire de ce film une satire des moeurs anglaises dans ce milieu du music-hall de bas étage; on n'a réussi qu'à présenter des nudités et des personnages a`caractère vil. L'intrigue est d'une banalité déconcertante, ce qui ne fait que accentuer le manque de qualités artistiques dans tout ce galimatias.

EXPRESSO BONGO
Titre au dossier

INTERNATIONAL FILM DISTRIBUTORS LTD.
distributeur

22 AVRIL 1965
date de l'examen

VISA GENERAL 18 ans
Classification

Conclusion:

Après certaines modifications, faites par le distributeur, éliminant les scènes les plus indécentes, placées là évidemment pour aguicher le spectateur, il est possible d'accorder un visa général puisque ce film a déjà été accepté avec restrictions.

VISA GENERAL.

Signé: *Florence T. Marboeuf*

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA
(QUÉBEC)

(nom ^{modifiée}) FICHE INDIVIDUELLE

titre: ... **EXPRESSO BOUGER** origine: **Britannique 1959**

réalisation: ... **Val GUEST**

interprètes: **Louanna HARVEY, Yolande DOLAN, Cliff RICHARD**

Ontario: New York: France: Angleterre:

CCRT: **.5**... NL0D: **C**... OCNTD: **PERSONNE UFOLEIS - 1 (SAISON 62)**

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: VISA GENERAL: REFUS:

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Thème : Johnny Jackson, batteur dans un orchestre a pour maître une strip-
teaseuse. Pour mener une vie plus confortable il se lance dans le métier d'imprésario
et lance un jeune joueur de bongo: "Bongo Herbert" comme chanteur à Pa Paul
Anka. La recette du succès sera le lyrisme sentimental et religieux; un
rock "maternel". Survient une actrice sur le retour d'âge Dixie Collins
qui manœuvre le jeune homme, le séduit et l'arrache des griffes de Johnny
Jackson se tournant alors vers sa petite amie qui lui rapporte
de quoi subsister

- Reflexions :
- 1- Peinture réaliste et satirique du monde des suites de Soho.
(on retrouve le climat de La Blonde et les Nus) mais l'aspect
satirique ajoute un intérêt qui manquait dans La Blonde.
 - 2- La crudité des expositions rendait inacceptable ce film
pour les jeunes, mais trop pieux ont été éliminés sans nuire
à la compréhension de l'œuvre
 - 3- L'aspect le plus difficile du film est la séduction ^{d'un} ~~de~~ mineur
par l'actrice d'âge mûr. ~~Le portrait de la mère de Bert est aussi très chargé;~~
~~mais le film~~ Le portrait de la mère de Bert est aussi très chargé;
cette femme aurait perdu toute fibre maternelle -
les aspects les plus déplaisants et les plus reprochables ont été
fortement atténués par les éliminations, bien que l'ensemble soit
d'un vulgarité caractérisée.
 4. Il est donné que la séduction du mineur n'apparait que comme
un épisode secondaire justifié d'ailleurs par les habitudes propres à ce
milieu et que l'on dénonce. l'ensemble de cette vision modifiée
me paraît acceptable à seize ans.

Conclusion:

Cependant, si le réservais aux 18 ans et plus

Signé:

P. Sancier

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

titre au dossier

distributeur

date de l'examen

classification

EXPRESSO BOUGER (modifié)

INTERNATIONAL

22 AVRIL 1965

18 ans

FICHE D'EVALUATION

Titre au dossier

distributeur

date de l'examen

classification

22/4/65

titre: EXPRESSO BONGO origine:
(version modifiée)
 réalisation: scénario:
 interprètes:
 références:
 : Ontario New York France Angleterre
 Italie Allemagne
 : CCRT NLOD DOCIP CCC OCNTD
 UFOLEIS MFB GS

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION VISA GENERAL REFUS

(I) Genre et thème du film; (II) Motifs de recommandations.

In mai 1964 j'avais refusé ce film (non fiche).
 Le film est revenu en reconstruction, allégé d'une longue
 séquence d'un numéro de danses très érotiques, de
 scènes dans les cuisines.

Le film d'un ton assez vulgaire dans son ensemble
 est acceptable dans sa nouvelle présentation.

Vue la séduction de l'actrice "sur le retour d'âge" avec
 le jeune Bongo et l'épité de la mère il conviendrait de
 le classer à 18 ans.

Conclusion:

non refusé

Signé: *J. Pellis*

Note:

FICHE D'EVALUATION ET DE CLASSIFICATION DES FILMS

titre original .. EXPRESSO BONHO origine .. G.B. 1959

réalisation .. Val Guest scénario W. Hoff Mankowitz

production

interprètes .. Laurence Harvey, Sylvia Sims, Yolande Donlan

références

classifications étrangères

cotes diverses: OCNTD. 5... NLOD. C... UFOLEIS ~~3~~... MFB A.B. GS

BBFC A

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION .. 18 VISA REFUS

Genre et thème du film: Palier de noces au sujet d'un jeune chanteur, adopté par ~~son~~ Thierry, un impresario en herbe. Le garçon a du succès et s'attire les attentions d'une chanteuse américaine qui voit la fin de sa carrière s'approcher. Le film est basé sur une pièce musicale du même nom mais dans la version que nous avons vu, manque le patin madant de l'original -

Motifs des recommandations:

Malheureusement, la version française de ce film est très mal faite et ne pourrait pas se défendre sur le plan de la censure internationale. Les scènes dans la boîte de nuit au début où les jeunes danseuses se promènent à moitié nues devraient mettre le film dans la catégorie de 18 ans, si on s'avait à le classifier, car elles sont assez vulgaires. Le seul élément en sa faveur est le fait que le milieu de petits chanteurs insignifiants et les songes qui disposent de leur destinées. La version originale avait vraiment beaucoup plus de mérites.

Conclusion: Avec regret, je dois refuser le film, espérant toutefois qu'avec la catégorie "18 ans" le distributeur pourrait le saturer.

Signature:

Mary G. B.

Note:

titre au dossier

EXPRESSO BONHO

distributeur

JUL

date du visionnement

28/5/64

classification

18

titre au dossier
EXPRESSO BONDO

FICHE D'EVALUATION ET DE CLASSIFICATION DES FILMS

titre original *Expresso Bongo* origine *G.B. 60*
réalisation *Val Guest* scénario *Markowitz*
production *M.G.M.*
interprètes *T. Harvey, S. Sykes, Y. Dorelani*
références *Rép. C.C.R.T. - 6.7 p. 204*
classifications étrangères
cotes diverses: *OCNED.P...NLOD.F.. UPOLEIS A.1. MFB GS C.C.R.T.: 5*

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION VISA REFUS

Genre et thème du film: Comédie Dramatique; satire
du "milieu" où l'on fabrique les vedettes.
Un jeune chanteur de charme est poussé
vers le succès par un impresario sans
scrupules qui exploite à la fois la naïveté
du jeune homme et celle du public.

Motifs des recommandations:
L'impact moral et psychologique
de ce film ne dépasse guère celui
de la production commerciale courante.
Les nus qui il montre sont en effet
plus vulgaires qu'esthétiques.
D'autre part, si le Bureau veut appuyer
sur de nombreux précédents pour accorder
à ce film le visa, il ne pourrait en
aucune façon appuyer une telle déci-
sion sur la qualité cinématographi-
que du film.

Conclusion:

Refus

Signature: *Pierre Tasse*

distributeur

date du visionnement

28 mai 64

classification

Note:

FICHE D'EVALUATION ET DE CLASSIFICATION DES FILMS

titre original ... EXPRESSO BONGO origine G.B.

réalisation scénario

production

interprètes

références

classifications étrangères

cotes diverses: OCNTD.....NLOD..... UFOLEIS MFB GS

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION VISA REFUS X

Genre et thème du film: Comédie musicale anglaise portée à l'écran. Un jeune chanteur est découvert par un imprésario sans scrupule qui veut faire de son poulain une vedette-ido- le des jeunes. Il lui fait signer un contrat par lequel les bénéfices sont partagés moitié-moitié. Il réussit à vendre son poulain à une cie de disques. Une chanteuse à son déclin, admise par Bongo, devient sa protectrice et son amante d'occasion. Bongo prend le chemin de la gloire et l'actrice passe au second plan.

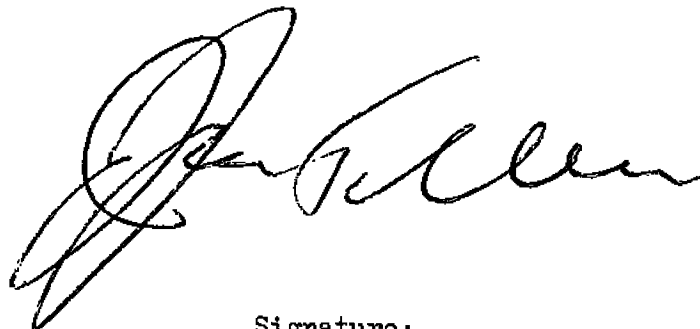
Motifs des recommandations:

Le film se veut une satire du milieu du music-hall anglais. Dans sa version originale c'était peut-être possible mais en version française on est loin de la satire... Les girls du strip-tease sont moches en scène et les scènes de coulisses laissent fort à désirer quant à la décence. L'imprésario exploite la religion comme numéro de music-hall et la chanson religieuse de Bongo est de fort mauvais goût dans un tel milieu. La liaison entre la chanteuse sur le retour d'âge et la jeune vedette n'a rien de recommandable.

Le film malgré ses bonnes intentions de satire est vulgaire, indécent, sans qualités artistiques ou esthétiques. Dans le contexte actuel de la loi il n'est pas sage de le présenter aux adolescents. Il nous serait difficile de répondre aux critiques

REFUSE

Conclusion:



Signature:

Note:

titre au dossier

EXPRESSO BONGO

distributeur

date de visionnement

classification

REFUS