

N° du film : 121873

Version : 1 1998-12-08

Entente/contrat :

KURT AND COURTNEY

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Le cinéaste Nick Broomfield s'intéresse aux circonstances entourant la mort du chanteur Kurt Cobain. Le suicide serait-il un meurtre déguisé, planifié par sa femme, l'infamante Courtney Love? Il semble que non.

MOTIFS:

Fidèle au journalisme d'enquête et aux procédés du cinéma direct, le documentariste entre en contact avec des personnes susceptibles d'éclairer cette mort intrigante. Évidemment, il ne parvient pas à vaincre l'hostilité de la chanteuse-comédienne qui lui refuse toute forme d'entrevue sur le sujet; mais, par contre, il obtient les confidences de plusieurs témoins, dont plusieurs élaborent la thèse du complot. Les allusions complaisantes aux drogues et le court extrait d'un vidéoclip provocateur (avec des musiciennes nues) exigent un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

15 décembre 1998

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen