

N° du film : 121189

Version : 1

1998-10-28

Entente/contrat :

## **RESURRECTION MAN**

**GENRE :** Drame psychopathologique

### **RÉSUMÉ :**

Né d'une mère protestante qui l'adore (Brenda Fricker), Victor Kelly (Stuart Townsend) s'enrôle dans les *Resurrection Men*, un groupe de loyalistes Nord-Irlandais qui terrorisent les catholiques en choisissant leurs victimes au hasard. Alerté par la découverte d'un cadavre, un journaliste (Ryan/James Nesbitt) s'intéresse à l'événement et, par effet pervers du sensationnalisme, transforme Victor en véritable mythe local. Attiré par les meurtres gratuits, impliqué dans diverses magouilles criminelles, confirmé dans ses pulsions par un bref séjour en prison, Victor s'adonne maintenant à la cocaïne. Après s'être lié à son chef de gang et à sa maîtresse, Ryan finit par rencontrer son héros en personne dans un endroit isolé, mais ce sera pour obtenir le triste privilège d'achever lui-même sa dernière victime. Devenu incontrôlable, Victor sera abattu par des hommes masqués devant la demeure familiale.

### **MOTIFS:**

Le récit gravite autour de personnages ignobles : un tueur psychopathe, le groupe de fanatiques qui l'a recruté et un journaliste à problèmes fasciné par l'inhumanité de Victor. Tous sont dépeints à grands traits par des images qui montrent crûment l'horreur des crimes. Mais, devant une cause politico-religieuse assurément dégoûtante et un milieu sordide, le film se prive du recours à un protagoniste susceptible d'éclairer le débat moral en cause. L'apparente complaisance risque de troubler de jeunes adolescents.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S) :** Violence

6 novembre 1998

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen