

N° du film : 120824

Version : 3

1999-11-08

Entente/contrat :

### **SNOW FALLING ON CEDARS**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Un matin de décembre 1951, Carl Heine, un pêcheur d'un petit village côtier de l'État de Washington, est retrouvé mort au large sur son bateau. Kazuo Miyamoto, un jeune membre de l'importante communauté japonaise de l'endroit, pêcheur lui aussi et ami de la victime, est accusé de meurtre. Les preuves contre lui ne sont que circonstancielles: il est l'amant de la femme de Carl et sa famille a autrefois été dépossédée par la mère Heine d'une terre achetée en bonne et due forme quand la guerre a éclaté. Ishmael Chambers, à titre de correspondant du journal local, assiste au procès qui s'ouvre le jour du 10<sup>e</sup> anniversaire de Pearl Harbour. Les débats lui font se remémorer sa liaison amoureuse avec la jeune Hatsue qui a par la suite épousé Miyamoto. Guidé par des sentiments mitigés, Ishmael ne peut se résoudre à apporter la preuve qui innocenterait Kazuo. Sa condamnation lui permettrait de renouer avec Hatsue. Mais aussi de se venger du sort injuste qu'a subi son père qui, dix ans plus tôt, a été le seul à prendre la défense des Japonais, déportés dans des camps de concentration comme ressortissants ennemis sur ordre du gouvernement au début de la guerre. Et d'exorciser aussi le fait qu'il ait lui-même perdu un bras au combat dans le Pacifique. Une rencontre avec le vieil avocat de la défense qui lui rappelle les valeurs libérales et humanistes que défendait son père, et une autre avec Hatsue qui lui déclare que, bien qu'elle l'aime encore, elle restera malgré tout fidèle à Kazuo, finissent par convaincre Ishmael de venir témoigner en faveur de celui-ci.

**MOTIFS :**

Sur un rythme lent, qui laisse une grande place à la beauté plastique des images et aux dialogues, ce film aborde les thèmes de l'injustice sociale, du racisme, des doutes et des regrets laissés par des amours mortes et des bouleversements historiques. Traités avec une grande sobriété, ces éléments rejoindront plus les préoccupations des adolescents et des adultes. Quelques images liées cependant à l'évocation d'une relation amoureuse et à la thématique du racisme pourraient néanmoins émouvoir les plus jeunes.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

23 décembre 1999

François Vallerand  
Président du jury d'examen