

N° du film : 120823

Version : 1

1998-09-10

Entente/contrat :

PECKER

GENRE : Comédie satirique

RÉSUMÉ :

Pecker, un jeune homme de la banlieue de Baltimore, photographie tout ce qui bouge. Il préfère de loin surprendre ses sujets dans des situations cocasses ou embarrassantes. De plus, il privilégie les gros plans. Une agente d'artistes de New York, à la recherche de nouveaux talents, s'adonne à voir la première exposition de Pecker... dans le restaurant où il travaille. Elle le prend sous son aile. Du jour au lendemain, le petit homme devient la coqueluche de Manhattan. Ses photos se vendent à gros prix, les revues d'art et de mode se l'arrachent. Sa philosophie « Art is everywhere even in a dirty laundry » devient le leitmotiv du tout New York. Sa célébrité lui cause toutefois des ennuis avec son entourage qui estime être la risée de l'Amérique. Il refuse une occasion en or : celle d'exposer au Whitney. Que New York vienne à Baltimore, dit-il. La fine fleur des arts visuels de la Grosse Pomme se déplace donc pour assister à ce deuxième vernissage. Mais une surprise de taille attend tout ce beau monde.

MOTIFS:

Ce film de John Waters trace avec affection le portrait de petites gens de banlieue et de la faune cosmopolitaine snobinarde. Toutefois, quelques scènes osées montrées dans un bar de danseuses et de danseurs portent à réserver ce produit à un auditoire possédant un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

21 octobre 1998

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen