

4

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN(X)

LOST COMMAND

- première instance
- procédure d'appel
- version modifiée
- permis d'enfants
- film-annonce
- 35mm  16mm  70mm

langue française  anglaise  autre \_\_\_\_\_ sous-titres \_\_\_\_\_  
 NATIONALITE ET ANNEE: USA/FRANCE 66  
 REALISATEUR: MARK ROBSON  
 INTERPRETES: A QUINN A DELON C CARDINALE

dis: 11640  
 doc: 129min:gr.sh.  
 vér: 129 :variety  
 11640 : 129min.

amis du film: cinémat. fr: saison:  
 cahiers du cinéma: films & f: sight & s:  
 c c r t: m f b: telerama:  
 cinéma: positif: variety: 1966

N.Y.T 15.09.66

ALL.FED	FRANCE	G.B.	ITALIE	ONT. A	SUEDE	TEXAS MYA	AIB. A 6-66		
DOCIP	CCRT	MFB 1966 p.125	CCC	NCO AIII	OCNTD	GR.SH. A MY 7-66			
IDENTIFICATION:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	PRESIDENT	FM
REPERAGE:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	DU JURY:	
VERSIONNEMENT:	LD	ND	AG	FM	PS	JT	PT	DATE:	7-7-66

RAPPORT INDIVIDUEL( ) INTERPRETE( ) OFFICIEL( ): 7( ) 14(X) 18 ANS( ) REFUS( )

CF 14 ans

MELODRAME - Film de guerre mettant en relief l'attitude héroïque de certains militaires français vaincus au Vietnam qui continuent de servir la patrie en combattant la rébellion en Algérie. Adaptation à l'écran d'un roman de Jean Larteguy "The Centurions".

Beaux sentiments de patriotisme, respect de la parole donnée, discipline militaire etc, et épisode romanesque où Michèle Morgan joue le rôle d'une élégante patricienne devenue par amour la compagne du militaire déchu et donne une fois de plus la mesure de son talent. En somme, une oeuvre de valeur qui ne peut manquer de susciter l'intérêt du spectateur.

Visa général à 14 ans

date d'examen

distributeur

titre à l'enregistrement

mm.

Florence F. Markes  
 signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.

7 ( ) 14 (X) 18 ANS ( ) REFUS ( )  
 4 juillet 1966  
 LOST COMMAND

x

BUREAU DE CENSURE DU CINEMA (QUEBEC): FICHE D'EXAMEN

LES CENTURIONS (LOST COMMAND)
(X) première instance
( ) procédure d'appel
( ) version modifiée
( ) permis d'enfants
( ) film-annonce
(X) 35mm ( ) 16mm ( ) 70mm

langue française (X) anglaise ( ) autre sous-titres
NATIONALITE ET ANNEE: USA/Année 66
REALISATEUR: Mark ROSSON
INTERPRETES: Quinn Delon. Cardinale

dis: 11642
doc:
vér: 11642

amis du film: cinémat. fr: saison:
cahiers du cinéma: films & f: 9/66 p 8
c c r t: m f b: No 6-8 p. 125
cinéma: positif: 1966
N.Y.T. 15.09.66. Arts et Loisirs No 55 p 18
Le Monde 9/3/9 p 11

Table with columns: ALL.FED, FRANCE, G.B., ITALIE, ONT., SUEDE, TEXAS, DOCIP, CCRT, MFB, CCC, NCO, OCNTD, GR.SH.

IDENTIFICATION: LD (ND) AG FM PS (JT) PT
REPERAGE: LD (ND) AG FM PS JT PT
VISIONNEMENT: LD ND AG FM PS JT PT
PRESIDENT ND
DU JURY:
DATE: 21-12-66

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRETE ( ) OFFICIEL ( ): 7 ( ) 14 (X) 18 ANS ( ) REFUS ( )

rapport francophone de film "The Lost Command"
accepté par le Bureau en date du 7-7-66 et
classé à 14 ans -C.F.

7 ( ) 14 (X) 18 ANS ( ) REFUS ( )
21-12-66
date d'examen
distributeur
titre à l'enregistrement

Signature
signature

N.B. Le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion.