

**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC  
FICHE D'EXAMEN**

langue...française.  
 première instance (  ) FA ( )  
 procédure d'appel ( ) 14 ( )  
 VM ( ) après appel ( ) 18 ( )  
 V. antérieure: 18 date 28.11.67

TOUS ( ) 14 ( ) 18 ( ) REFUS ( )

TITRE: SABLE ETAIT ROUGE LE  
*V.O. Beach Red (c.f.)*  
 FORMAT (35) N/B ( ) C (  ) PROCÉDÉ  
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: US ~~66~~ 67  
 RÉALISATEUR : Cornel WILDE  
 INTERPRÈTES : WILDE, R TOM B. DE BENNING

M  
É  
T  
R  
A  
G  
E  
 VER: 9301 104min  
 documentation  
 2838 m = 104 min

\* AF CF FR MPH SS  
 AL CT IS NYT TC  
 CC FF MON POS TLC  
 CIN FQ MPE SAI TLR  
 VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX	
ALL	AUS	ESP	<i>33493D FRA visa 19/1/68</i>	G.B.	GRE	ITA	SUE		
CCA	CCC	F.R.	KFD	<i>MFB 1968 p. 71</i>	NCO	OCF	OCS		

VI:	ND	AG	PS	<input checked="" type="radio"/> JT	PT	PRÉSIDENT DU JURY <i>J. Teller</i> DATE <i>6-3-68</i>
VR:	ND	AG	PS	JT	PT	
VS:	ND	AG	PS	JT	PT	

RAPPORT INDIVIDUEL ( ) INTERPRÈTE ( ) CLASSIFICATION: TOUS ( ) 14 ( ) 18 (  ) REFUS ( )

*V.F. du film Beach Red accepté par le  
 Bureau en date du 28-11-67 et classifié  
 18 ans.*

sable était rouge 23440 united artists 6-3-68

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

*J. Teller*  
 \_\_\_\_\_  
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

\* Signification des sigles, au verso

SIGLES

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)  
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)  
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)  
 CIN: CINÉMA (FRANCE)  
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)  
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)  
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)  
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)  
 FQ: FILM QUATERLY (USA)  
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)  
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)  
 MON: LE MONDE (FRANCE)  
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)  
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)  
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)  
 POS: POSITIF (FRANCE)  
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)  
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)  
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)  
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)  
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)  
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)  
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)  
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)  
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)  
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)  
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)  
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)  
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)  
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)  
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)  
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)  
 GRE: GRÈCE (K, AK)  
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)  
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)  
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)  
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A, I, II, III)  
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)  
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (A1, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)  
 N.S. NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)  
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)  
 OCN: OCNTD: OFFICE CATHOLIQUE NATIONAL DES TECHNIQUES DE DIFFUSION (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)  
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)  
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)  
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)  
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

N° du film : 120748

Version : 1

2005-03-02

Entente/contrat :

**Beach Red (parties 1 et 2) (DVD)**

**GENRE :** Drame de guerre

**RÉSUMÉ :**

Au cours de la Deuxième Guerre mondiale, des troupes américaines s'apprêtent à envahir une île occupée par les Japonais. Les soldats des deux camps sont alors hantés par des souvenirs personnels en même temps qu'ils vivent l'horrible expérience de la guerre.

**MOTIFS :**

Ce film, inspiré du roman de Peter Bowman, renferme des images de guerre susceptibles de heurter la sensibilité d'enfants de moins de 8 ans : attaque au napalm, victimes brûlées, combat au corps à corps.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

17 mars 2005

Service du classement des films

SL